

AGRUPACION
AUDIOVISUALISTAS
PICHILEMU





Pertinente y perteneciente

La **Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu** es una organización creada en el año 2001 que entrega herramientas audiovisuales a miembros de la comunidad y los capacita en el uso activo de estas, con el fin de desarrollar la búsqueda, rescate y expresión de la identidad y el patrimonio locales de Pichilemu y la Región de O'Higgins.

Además, valoriza y promueve el trabajo desarrollado por actores culturales de la zona, facilitando espacios de creación, aprendizaje, comunicación a la comunidad y difusión de estos, y formando audiencias partícipes del proceso de producción audiovisual y cultural.

De este modo, la Agrupación busca convertirse en referente de un modelo de televisión comunitaria, cultural, integradora y democratizadora.



A professional video camera is shown in the foreground, slightly out of focus. The camera is black and silver, with a lens that has a black protective cap. The background is a blurred crowd of people, suggesting a public event or a busy environment. The lighting is warm, with orange and red tones. The text "Canal comunitario" is overlaid in the bottom right corner in a bold, white, sans-serif font.

**Canal
comunitario**

Desde la gente, para la gente

Desde sus inicios, la **Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu** ha planteado la idea de un canal de televisión local que pudiese ser visto por toda la comuna, respondiendo a la necesidad de un medio de comunicación pertinente e integrador, donde la audiencia pudiese ser también la productora de contenidos.

Su surgimiento en el cable como **Estación Sur Televisión**, la vocación de servicio público durante **Inmaculada Concepción Televisión**, hasta la señal abierta del **Canal 3 Comunitario de Pichilemu**, demuestran el compromiso de la Agrupación con una televisión abierta, participativa y representativa de los intereses locales.

Actualmente, la Agrupación cuenta con el proyecto **PichilemuTV.org** que busca hacer a la comunidad partícipe de la construcción y desarrollo de un canal de televisión con contenido e intereses locales, recogiendo el palpito de la comunidad, el pulso de la vida cotidiana y la identidad que hace de Pichilemu un lugar único en el mundo.



2000



2002



2007



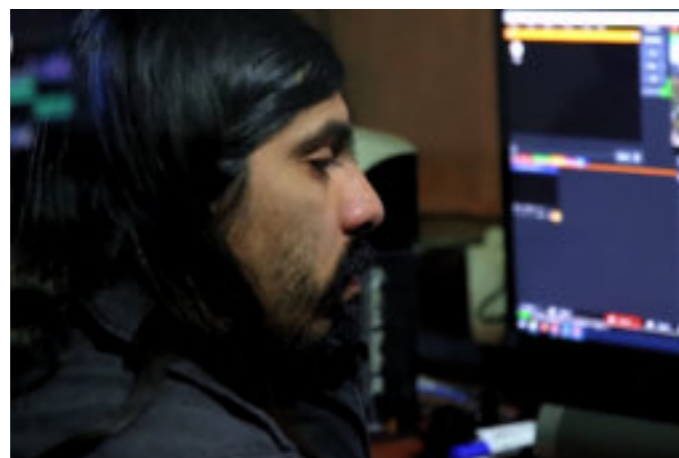
2017

2017

PichilemuTV.org

Ante la inminente implementación de la televisión digital abierta en Chile, la **Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu** da inicio a un plan de gestión que contempla la migración de las operaciones del canal comunitario al formato digital de alta definición. Junto con ello, también se inicia una nueva ola de contenidos con énfasis en la difusión cultural y el rescate patrimonial, con miras a una televisión de visión local, provincial y regional.

Manteniéndose en línea con las formas actuales de consumir televisión, el contenido producido por PichilemuTV.org se encuentra disponible a través de señal abierta, cable, online y en redes sociales.



2007

Canal 3
Comunitario de
Pichilemu

Con el apoyo y guía de la **Señal 3 La Victoria**, de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, el canal de televisión da sus primeros pasos hacia la televisión comunitaria, instalando una antena de televisión de libre recepción, con cobertura en el radio urbano de Pichilemu.

En este periodo, se dan las primeras iniciativas de producción comunitaria para la realización de programas de televisión, de los cuales varios perduran hasta hoy en día. Entre ellos destacan *Cóctel de Sábado*, *Expreso 77*, *Cocinando lo Nuestro*, *Señal Pirata*, *SurfTV* y *En Agenda*.



2002

Inmaculada Concepción Televisión

Debido a los costos de mantener un canal de televisión, es que en el 2002 el padre Francisco Cáceres ofrece mantener este proyecto bajo el alero de la Parroquia Inmaculada Concepción, dando paso a **Inmaculada Concepción Televisión**, que emitía la *Santa Misa* y el informativo los fines de semana.

Durante este periodo, la Agrupación comienza a ver el potencial de un canal de televisión con vocación de servicio público y el interés de la comunidad por una emisora que refleje el sentir de la población frente a los temas valóricos y contingentes.



2000

Estación Sur Televisión

El proyecto de televisión hecho en Pichilemu comenzó el año 2000 con **Estación Sur Televisión**, emitido en el canal 19 del operador Cable Costa Azul, todos los días desde las 21 horas. Con ello, también nace la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu, una organización dedicada a crear y fomentar la creación audiovisual local.

En este periodo se gestan los primeros programas de televisión, como *Más Tarde Que Temprano*, *Empinando el Codo* y *Levantando Carpa*; programas que dejaron una impresión indeleble en el inconsciente colectivo.



Programas que incluyen

La Agrupación desarrolla programas junto a la comunidad, quienes son los proponentes de contenido. A ellos se les enseña las bases de la producción televisiva, para que puedan ejecutar sus propios programas de televisión, siendo la Agrupación un ente que apoya el quehacer audiovisual desde el punto de vista técnico. Esto lleva a que la producción televisiva sea diversa tanto en temáticas como en actores culturales, apelando así a los diferentes intereses de la comunidad.



2021

Artefacto, una mirada al arte regional

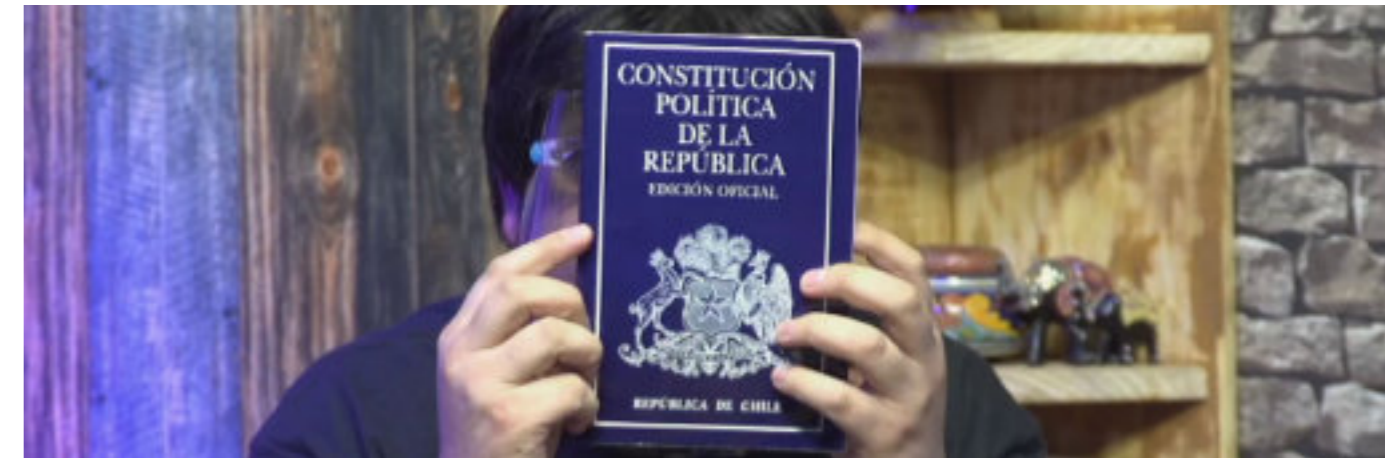
Artefacto, una mirada al arte regional, es un proyecto multiplataforma compuesto de un programa de televisión y una página web que muestra el trabajo de 16 artistas visuales de la Región de O'Higgins. El programa en vivo presenta cápsulas audiovisuales y, por medio de una entrevista en directo, busca mediar entre los artistas y el público, con el objetivo de acercar a la audiencia las diferentes disciplinas artísticas de manera cercana y amena, haciendo uso de las redes sociales.



2021

Hoja en Blanco: Constituyentes

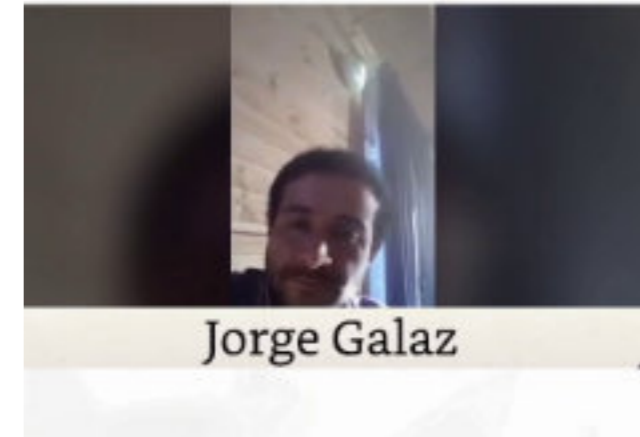
En el contexto de las Elecciones de convencionales constituyentes, Hoja En Blanco suma más panelistas en su programa para entrevistar a candidatos del distrito 16, que comprende la Provincia de Cardenal Caro y parte de la Provincia de Colchagua, dando la oportunidad a postulantes independientes para dar a conocer sus ideas. El programa discute sobre las temáticas más importantes que se abordarán en la redacción de una nueva Constitución y las propuestas de los candidatos, aportando al voto informado.



Juan Pablo Soto



Daniela Godoy



Jorge Galaz



Álvaro Álvarez

2021

RetroTren Recorrido virtual del ramal San Fernando-Pichilemu

Celebración del Día del Patrimonio Cultural 2021 mediante un programa en vivo consistente en un recorrido virtual por las principales estaciones del antiguo ramal San Fernando - Pichilemu.

El especial invita a conocer imágenes de las actuales condiciones de las viejas líneas y paradas del ferrocarril, mientras invitados conocedores de la historia del ramal conversan sobre cada una de las estaciones.



2021

Elecciones en Pichilemu

Cobertura especial de las elecciones de alcalde, concejales, gobernador regional y convencionales constituyentes en Pichilemu. Desde los locales de votación, se cubrió el cierre de mesas y el conteo de votos, mientras panelistas analizaban los resultados parciales. La transmisión, que duró alrededor de 7 horas, finalizó con las declaraciones del recién electo alcalde.

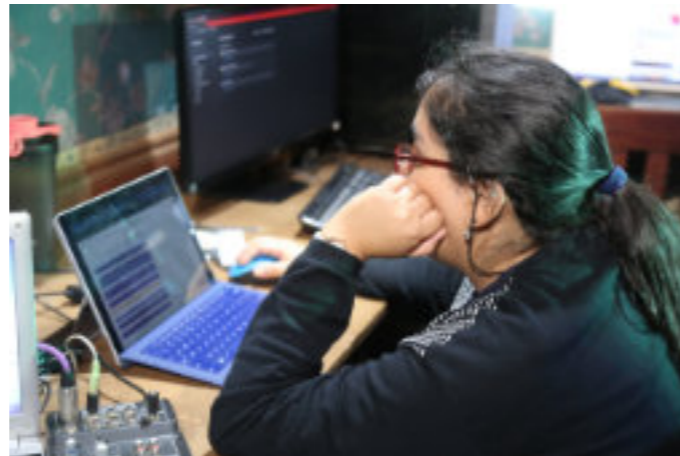


2020

24 horas de Patrimonio

El Día del Patrimonio Cultural 2020 fue celebrado a través de un programa maratónico en vivo y en directo desde los estudios de PichilemuTV.org.

Este contó con la participación de gestores culturales, historiadores, folcloristas y artistas, entrevistas por videoconferencia, que incluyó a la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y enlaces a sitios patrimoniales de Pichilemu y alrededores, destacando la Casa del Artesano, en Lolol, provincia de Colchagua.



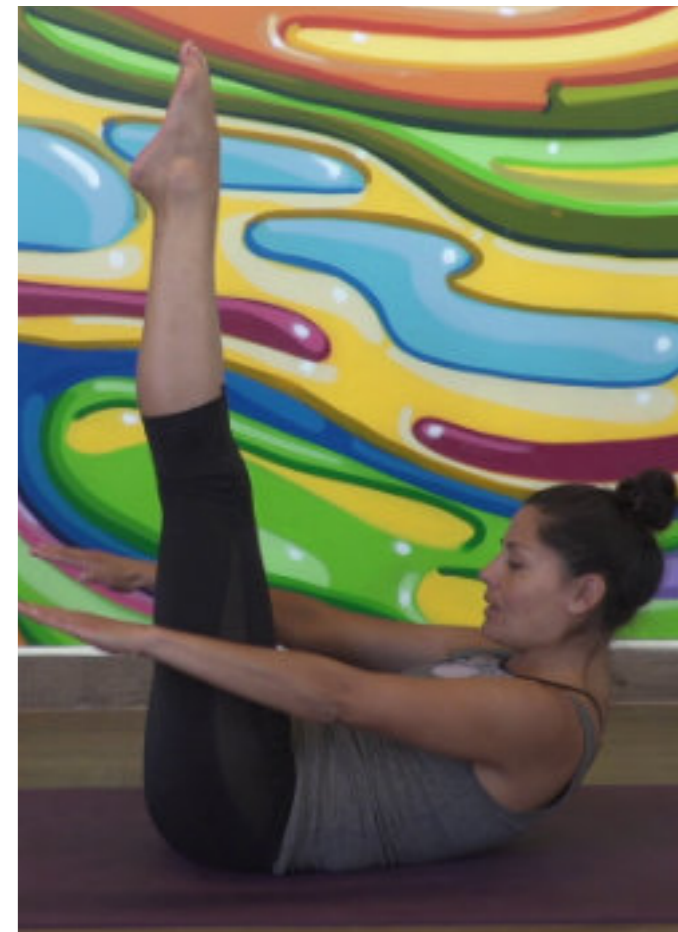
2020

100% Deportes Pichilemu

En consideración a la pandemia por COVID-19 y las medidas sanitarias que incluyen el confinamiento en el hogar, nace este programa dedicado a disciplinas deportivas para realizar en el hogar.

En él, entrenadoras y entrenadores de pilates, yoga, acondicionamiento físico y gimnasia enseñan rutinas para que el público pueda ejercitarse sin tener que salir de casa.

+100% DEPORTES



2020

Opinión Ciudadana Provincial

Serie de reportajes y entrevistas en la que participan once mujeres y un hombre de la provincia de Cardenal Caro, dedicados a la artesanía y emprendimientos.

De carácter documental, ahonda en los diversos problemas sociales, culturales y ambientales que afectan a las y los artesanos y emprendedores y, en general, a los habitantes de los territorios visitados, y cómo la pandemia por COVID-19 los ha impactado.



2020

Expreso 77

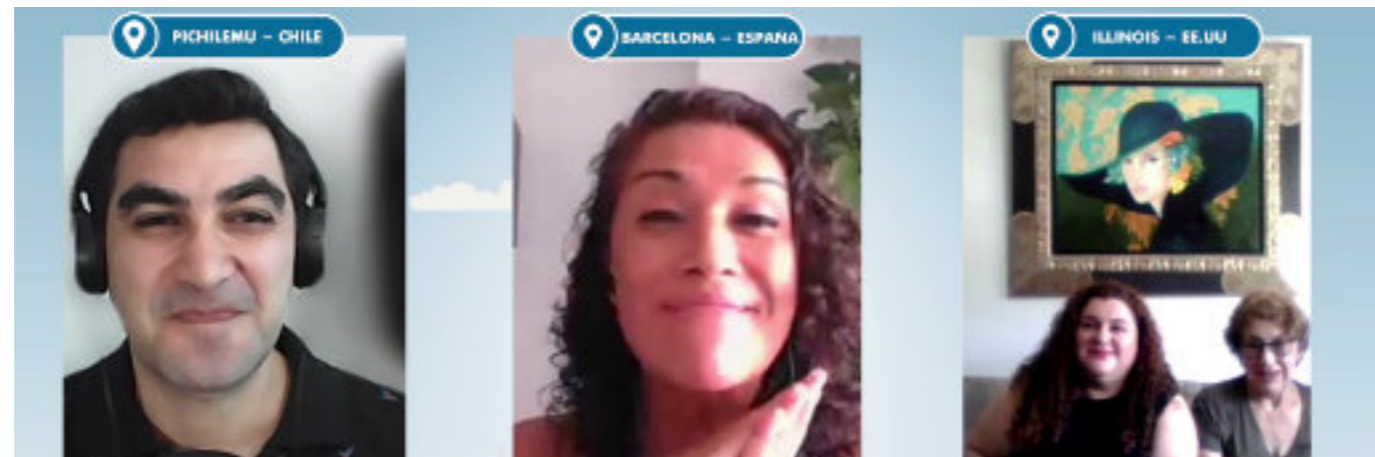
Programa producido por la Iglesia Pentecostal de Chile y conducido por miembros de su congregación de Pichilemu, con el apoyo técnico de la Agrupación, en cuyos capítulos se ahonda en temáticas familiares y valóricos desde la perspectiva de la espiritualidad.

En él participan, además, miembros de la comunidad, se abordan temas de la fe cristiana, e incluye variadas secciones, tales como música y reflexión.



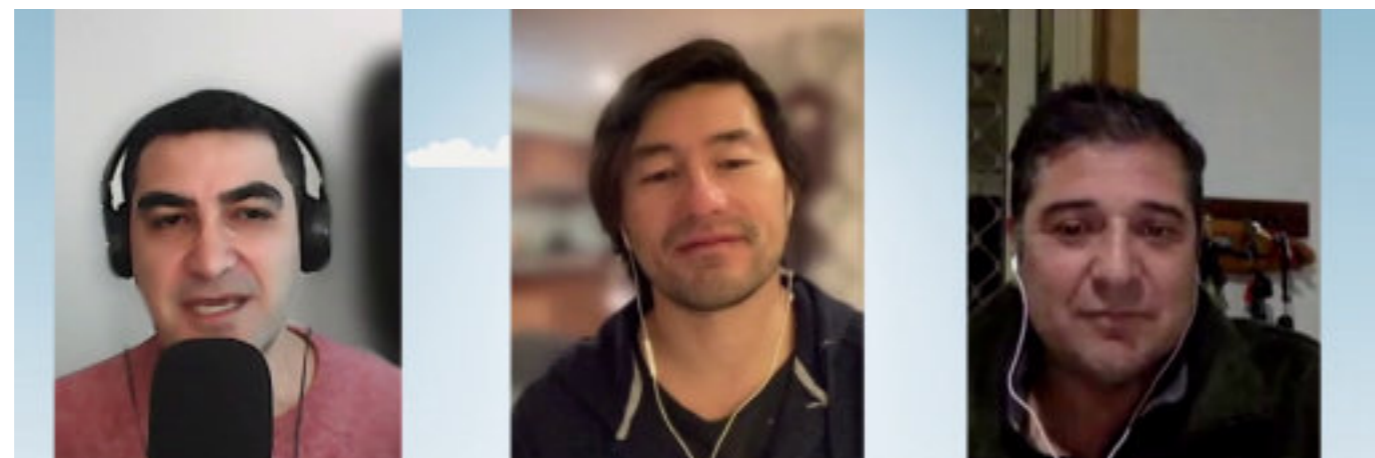
2020

Pichilemundo



Programa de entrevistas conducido por Jorge Urzúa. Cada capítulo entrevista a uno o más pichileminos repartidos por Chile y el mundo a través de videoconferencias, en el que recuerdan el pasado de Pichilemu, su gente y su historia, y comentan sobre su vida lejos de su tierra natal.

El programa incluye episodios especiales llamados Pichilemundo Cultural, donde expertos en Historia tratan temáticas sobre el pasado de la comuna.



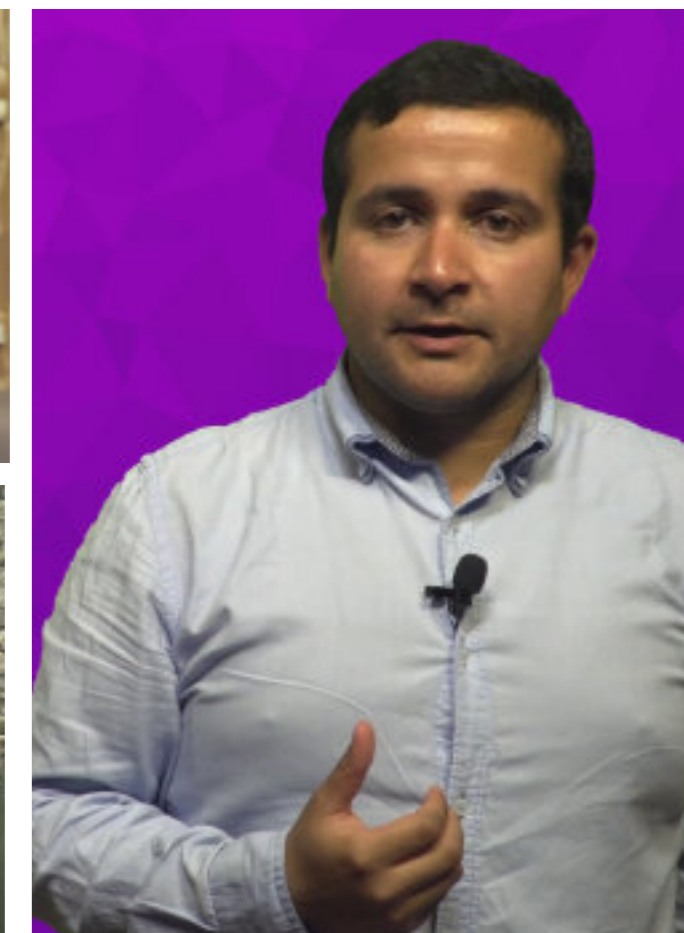
2020

Hoja en Blanco



Programa de educación cívica que surge en el contexto del Plebiscito por una Nueva Constitución. Nace como una serie de cápsulas donde se abordan los conceptos claves de una Constitución y su importancia para la nación.

Luego confluye en una serie de programas en vivo donde panelistas analizan el Plebiscito Nacional 2020 y responden preguntas sobre las implicancias del proceso constituyente.



2020

Tradición & Folclore

Programa conducido por los folcloristas locales Alejandro Silva y Pedro Pablo Pavez, quienes desde distintas locaciones de Pichilemu comentan sobre tradiciones, costumbres y folclor chileno.

En él, presentan una selección de música folclórica del norte, centro y sur del país, así como registros audiovisuales sobre costumbres nacionales, tales como deportes, juegos y fiestas, entre otros.



2020

Santa Misa

Transmisión en diferido desde la Parroquia Inmaculada Concepción de Pichilemu y producida por miembros de la congregación católica con apoyo técnico de la Agrupación.

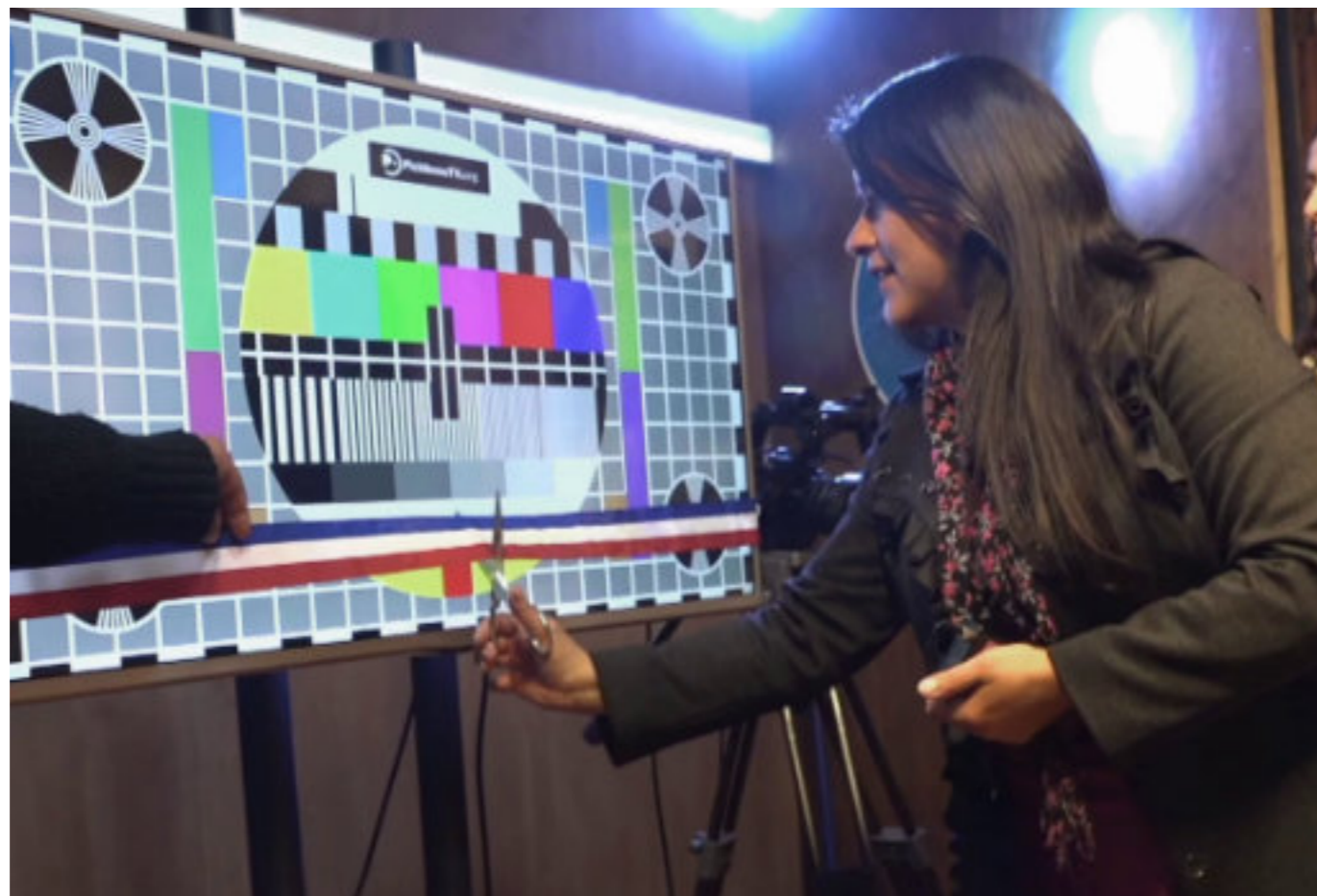
Este programa surge con el fin de llevar a los hogares la Misa en tiempos de pandemia, respetando los protocolos, y que retoma esta emisión nacida en los tiempos del canal Inmaculada Concepción Televisión.



2020

Lanzamiento Señal Abierta Digital

Evento de lanzamiento de la señal abierta digital 50.1 de PichilemuTV.org, luego de la instalación de su antena de televisión, que forma parte de la concesión adjudicada por la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu como estación de televisión local-comunitaria y otorgada por el CNTV el año 2018, bajo la Ley de Televisión Digital. El evento contó con invitados relacionados al mundo de las comunicaciones y a autoridades locales y regionales, y videoconferencia con la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



2020

En la Cabina

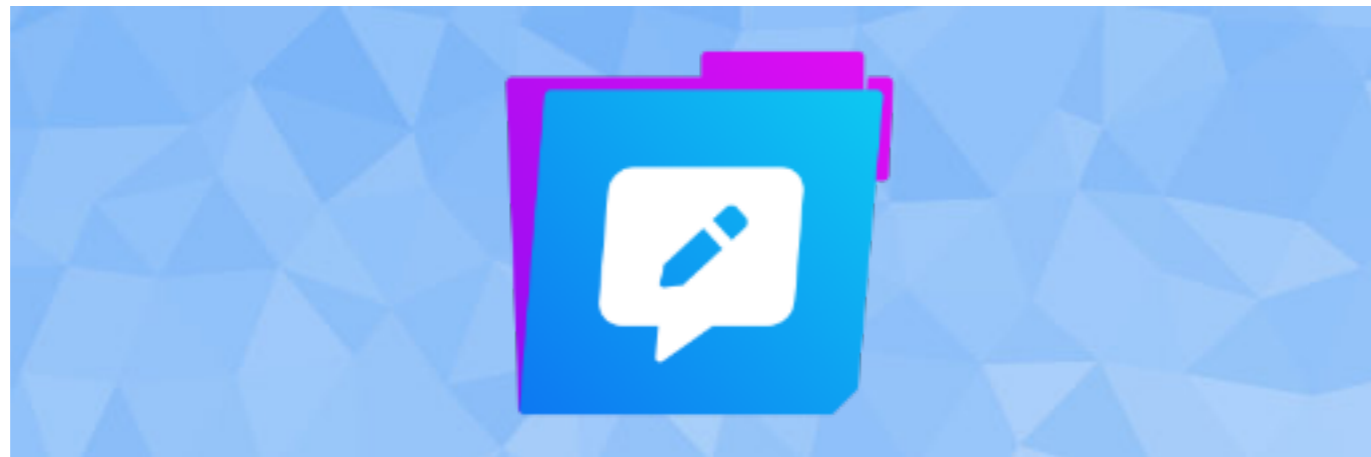
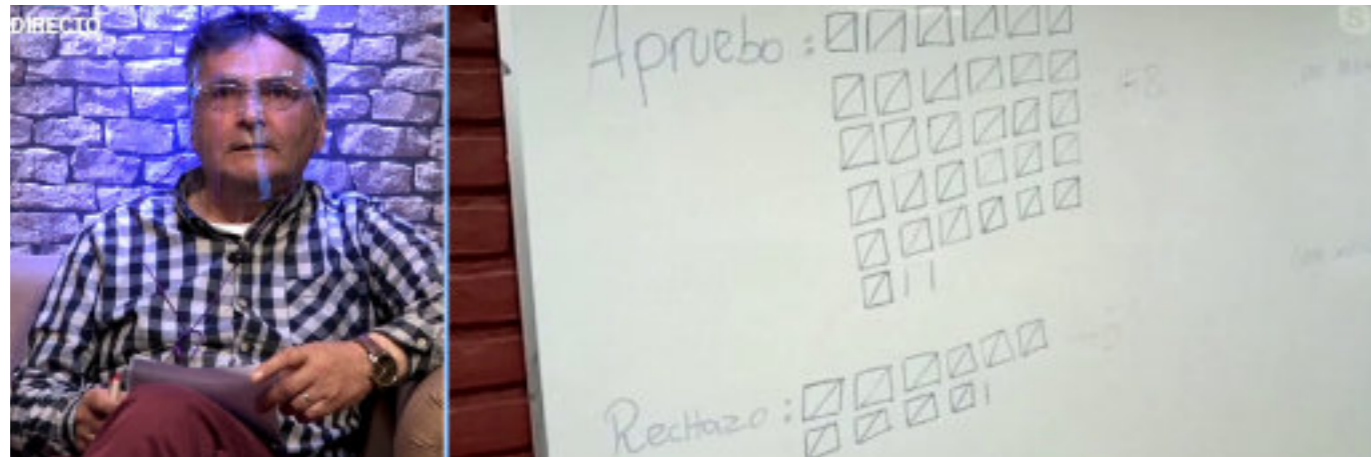
Programa en vivo conducido por miembros de la Agrupación, que aborda temas misceláneos de actualidad, cultura y entretenimiento. Por medio de una conversación amena, sus panelistas navegan por internet para comentar los últimos acontecimientos del país o tratar temas sobre cine, cómics, música, videojuegos, literatura, televisión, política y sociedad.



2020

Plebiscito 2020 Pichilemu

Cobertura especial del Plebiscito Nacional 2020, con la conducción de Juan Carlos Molina, Jorge Galaz González y Álvaro Álvarez Pérez y despachos en terreno desde los locales de votación de Pichilemu. Dividido en dos bloques, se conoció la situación de los lugares de sufragio, la opinión de votantes y entrevistas a autoridades, para luego cubrir el cierre de mesas y conteo de votos.



2019

¿Qué hacen allá en Pichilemu?

Pichilemu es una comuna donde convergen diversas costumbres y tradiciones, las que comulgan en el campo y el mar, gestando este programa donde se recorre sus distintas localidades y se explora el quehacer de sus comerciantes, músicos y artesanos, en un formato de entrevistas y notas en terreno, para conocer más a fondo Qué Hacen Allá en Pichilemu. Con la conducción de los folcloristas Alejandro Silva y Pedro Pablo Pavez.



2019

Con los pies en la tierra

Serie de cápsulas conducido por Lía Lazo, quien entrega recomendaciones en torno al medioambiente, el reciclaje y la sustentabilidad. En cada capítulo enseña de manera didáctica y sintetizada variadas maneras de cuidar el medioambiente, por ejemplo, cómo crear un huerto en casa, cultivo de plantas en el jardín y compostaje, entregando datos útiles y sugerencias para aplicar en el hogar.



2019

Perspectiva de Patrimonio

Proyecto de difusión del patrimonio cultural inmaterial de la Región de O'Higgins, que busca registrar las principales fiestas populares con características tradicionales que se celebran en las tres provincias de la región. Consiste en una serie de 25 capítulos, cada una enfocada en una fiesta patrimonial, de tipo costumbrista o patronal, celebradas durante el 2018. Junto a la producción audiovisual, se publicó un libro que recrea de manera escrita las celebraciones junto a imágenes tomadas en el momento.



2018

Opinión
Ciudadana
El informativo de PichilemuTV.org

Opinión Ciudadana es el programa informativo de PichilemuTV.org. El noticiero, emitido desde 2012 con el nombre *En Agenda*, se encarga de informar sobre el último acontecer de la comuna de Pichilemu y alrededores, a través de una mirada positiva, cubriendo temas culturales y artísticos, el quehacer de las autoridades, iniciativas de la sociedad civil y emprendimientos, además de contingencia nacional, desde una perspectiva local y ciudadana.



2018

Tour del Recuerdo

Un espacio dedicado a los nostálgicos de ayer y hoy, donde semanalmente se realiza una revisión de aquellas canciones que marcaron época, recordando a los artistas que hicieron de cada canción un momento imborrable en los corazones de sus auditores, junto a su anfitrión Fabricio Cáceres.

El **Tour del Recuerdo** es también una oportunidad de conectar las canciones del ayer con los momentos vividos hoy.



2018

Cóctel de Sábado



Cóctel de Sábado es un programa de conversación en el cual se profundizan temas de actualidad relevantes y contingentes para la comunidad a través de la voz de los mismos actores.

Tratando variados temas, se invita a los estudios del canal a diversas personalidades, desde autoridades hasta representantes de la sociedad civil, pasando por artistas y personajes relevantes de la contingencia, en una conversación grata y cercana.



2018

Lanzamiento PichilemuTV.org



En el proceso de transformación a la señal digital, el canal comunitario es relanzado con nuevo nombre e imagen: **PichilemuTV.org**.

Este evento es el inicio de una nueva era en la televisión comunitaria a nivel local y nacional, donde se repasó la historia del canal, la Agrupación y quienes fueron los diferentes protagonistas de sus pantallas desde sus inicios.



2017

Bandas de Patio

Programa destinado a la valorización de nuestra identidad local, a través de la realización de una serie de televisión de nueve capítulos, los cuales difundan nuestra música popular, rock, y diversos estilos musicales cultivados hoy en día por las bandas locales.

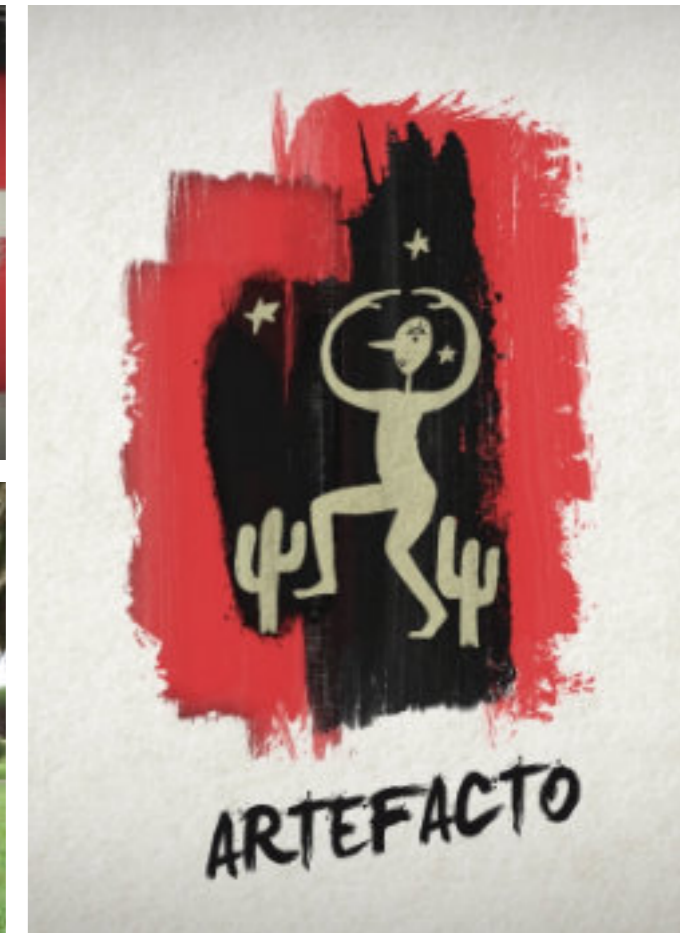
En cada episodio se presenta una banda sobre el escenario para concluir con una conversación entre conductor e integrantes.



2017

Artefacto: Contenidos colaborativos

Artefacto es una iniciativa que invitó y reunió a un a un colectivo de artistas, educadores, gestores culturales, agentes creativos, cultores y realizadores, que de manera colaborativa y en busca de asociatividad para realizar un trabajo abierto a la comunidad, en torno a la difusión, creación, mediación y producción de diversas áreas artísticas y culturales en el territorio que les pertenece. El proyecto está conformado por nueve programas de televisión que difunden su hacer de manera colaborativa.

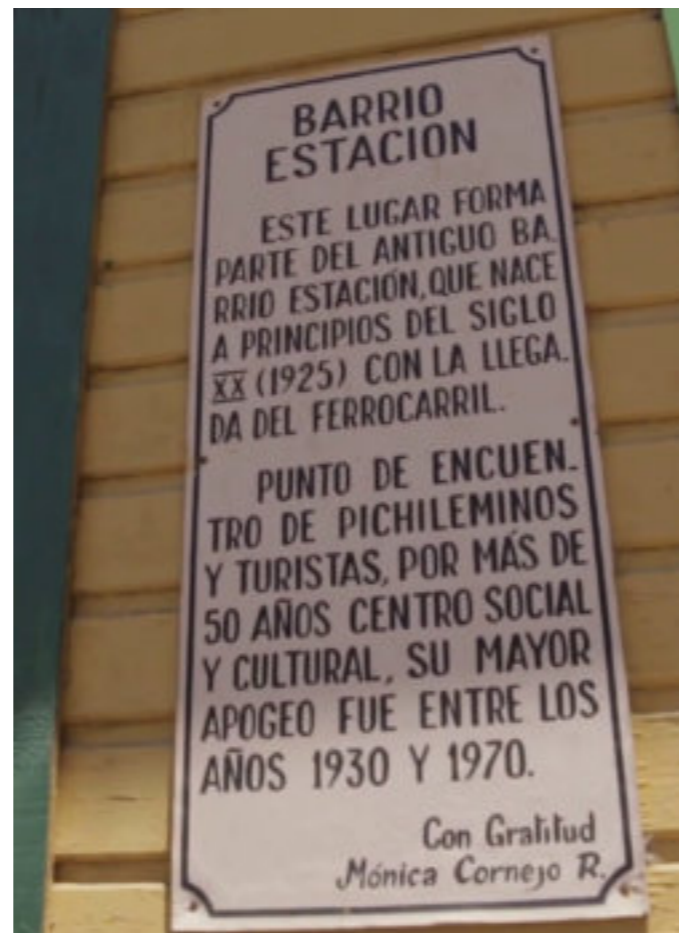
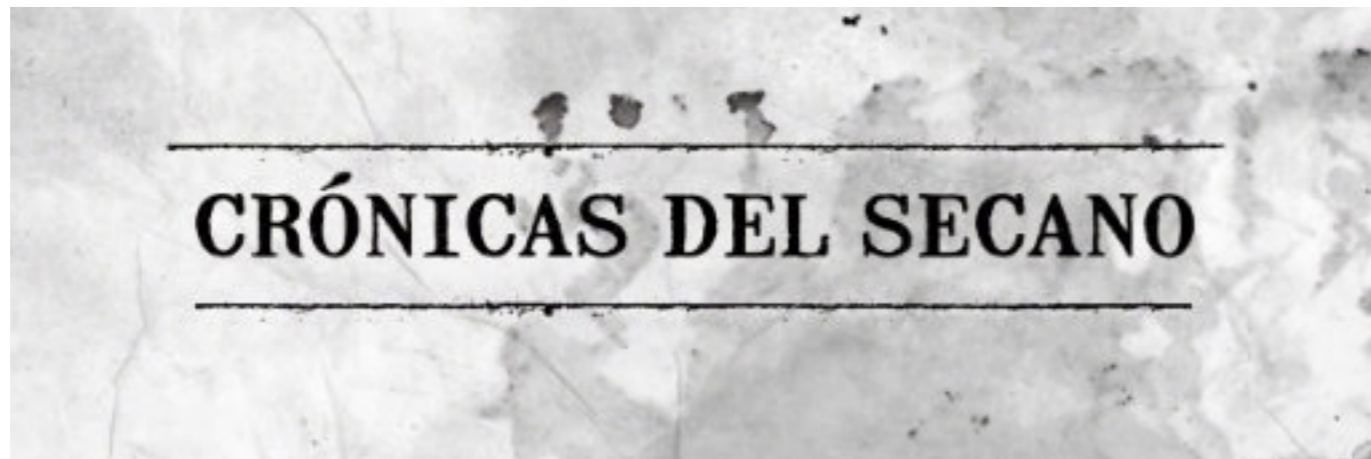


2017

Crónicas del Secano

Crónicas del Secano es una serie documental de 16 capítulos que aborda diferentes realidades del territorio, centrado en temas sociales y culturales que tienen una importancia para la capital de la provincia de Cardenal Caro, en la costa de la Región de O'Higgins.

En cada episodio, participan ciudadanos, personas afectadas con sucesos o protagonistas donde ellos mismos son los narradores.




2015

Crónicas del Bosque Pequeño

Crónicas del Bosque Pequeño es un proyecto audiovisual consistente en una serie documental que busca contar la historia de personajes relacionados con la cultura, el patrimonio local o el rescate de actividades históricas de la ciudad de Pichilemu.

A su vez, este proyecto se propone fortalecer las temáticas sociales y culturales de la comuna.



A person in a white t-shirt stands at a DJ table on a stage, presenting to an audience. A large projection screen behind them displays a bright, abstract graphic with blue and green elements. Two speakers with the 'Ev' logo are positioned on either side of the stage. The scene is dimly lit, with spotlights illuminating the stage and the audience's heads visible in the foreground.

Festival Itinerante de Cine

2020

Yo no vi nada 1º Ciclo de Cine Online

Primera Muestra de Cine Regional organizada en conjunto con el Colectivo Sexta Provincia, donde se programaron cortos, medio y largometrajes hechos en distintas ciudades de la Región de O'Higgins, en su mayoría óperas primas de jóvenes realizadores que ya han recorrido muestras y festivales, tanto en Chile como el mundo. Cada muestra finalizó en un conversatorio entre moderadores y directores, mediando entre estos y el público, para ahondar en el significado de sus obras audiovisuales y el proceso de creación y producción.



YO NO VI NADA
MUESTRA DE CINE REGIONAL
Pero de que estuvo bueno, estuvo bueno

Todos los martes
22:00 hrs

30 de Junio
Un fuego lejano | Diego Soto

7 de Julio
Zapato rojo | Francisca Vivanco
La mejor mamá del mundo | Catalina Sandoval

14 de Julio
El gabinete de curiosidades de la Perica
El boom colérico del 68 | Sebastián Peralta

21 de Julio
Yo soy el niño | Christian Pino

28 de Julio
El legado del héroe
A buen entendedor | Alexis Donoso

 **LIVE** 
pichilemutv vivo.pichilemutv.org

Organizan 

2017

FIC Foro Mujeres

Programa de Televisión en el marco del Festival Itinerante de Cine de Pichilemu, cuya finalidad es poner en contexto la opinión de las mujeres en temáticas de género.

Este primer foro de FIC Pichilemu convocó a diversas exponentes del género a debatir acerca de la comunicación, la cultura y el patrimonio.





2018
2º FIC Colegios



2017
1º FIC Colegios



2015
Seminario de Guiones



2014
1º Ciclo de Itinerancias



2005
Exhibiciones en centros educativos



2001
Primera Muestra Audiovisual



**Vinculación
cultural**

2021

Lanzamiento Estudios Pukará

Evento de lanzamiento del estudio audiovisual Pukará, ubicado en Pichilemu, en el que se presentó la banda de boleros La Flor del Recuerdo, formada en la ciudad de Santiago, y el dúo local Poesía y Canto.

Este programa fue transmitido de manera online contando con la producción televisiva de PichilemuTV.org.

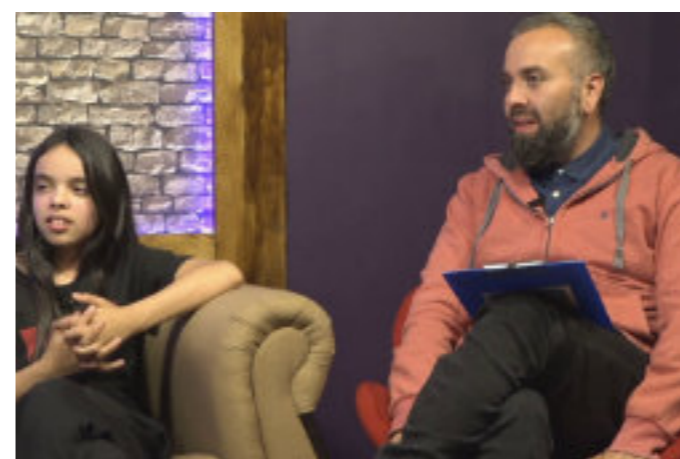


2021

Dame la palabra

Programa producido por la Fundación Por Una Infancia Feliz de Pichilemu, con la producción televisiva de PichilemuTV.org, emitido desde sus estudios.

El programa aborda la temática del buen trato a la infancia, desde el punto de vista de expertos en el tema y desde la perspectiva de los mismos niños y niñas, quienes también conducen el programa.



2021

Lanzamiento *Espiritual*

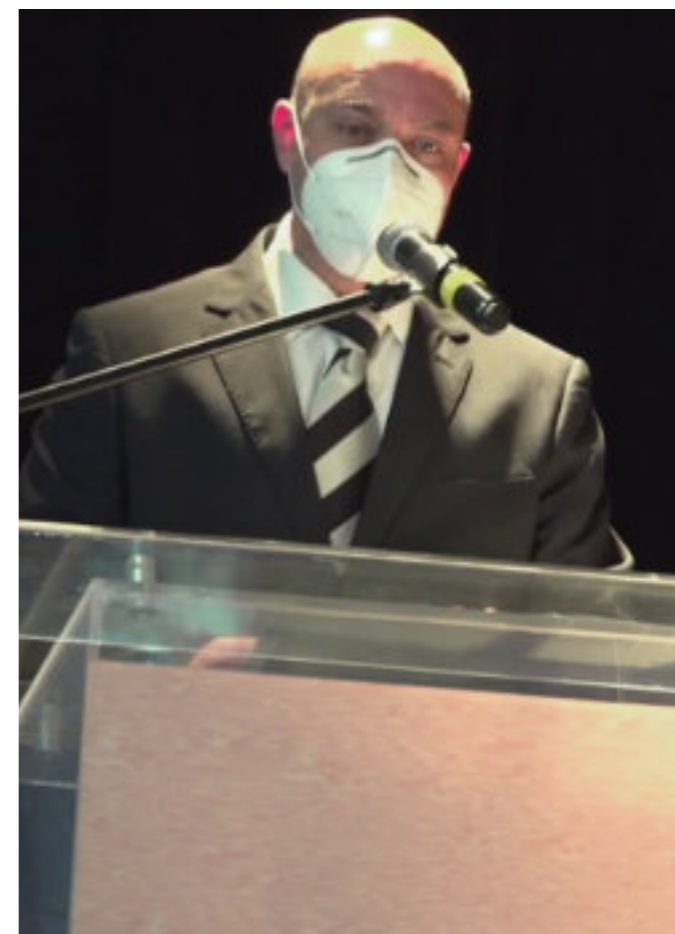
La banda de soul reggae Espiritual, formada en Pichilemu, realizó el lanzamiento oficial de sus videos musicales en los estudios de PichilemuTV.org, en el que participaron sus integrantes con la conducción de Cristian Valenzuela.



2021

Instalación Concejo Municipal Período 2021-2024

En el Teatro Pista Municipal de la comuna se realizó la instalación del nuevo Concejo Municipal y alcalde electo de Pichilemu, que contó con el apoyo técnico de PichilemuTV.org para su transmisión a través de internet y la señal de cable del canal comunitario. Esta emisión respondió a la necesidad de respetar las medidas sanitarias de aforo y distanciamiento social, producto de la pandemia por COVID-19.



2021

Debate Municipal 2021

Primer debate entre candidatos a alcalde de Pichilemu realizado en el Cine Royal de esta ciudad. La organización estuvo a cargo de Elecciones Pichilemu 2021, conformada por un grupo de ciudadanos, con la colaboración del canal comunitario PichilemuTV.org, además del apoyo logístico de otras organizaciones. Transmitido en vivo y en directo, donde los postulantes respondieron preguntas enviadas de antemano por el público.



2020

Programación Artística Cultural Peralillo 2020

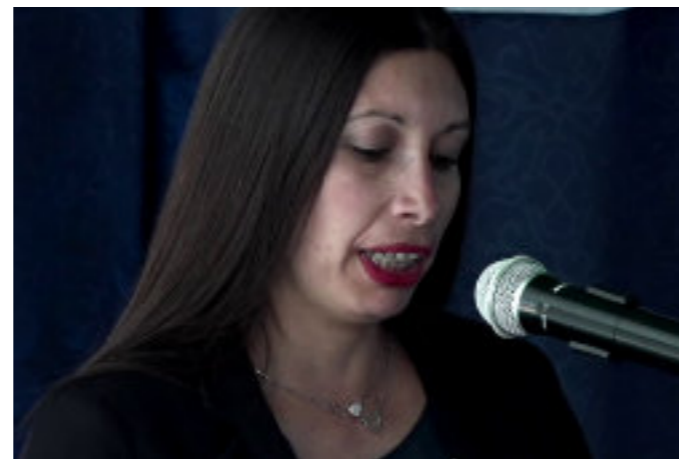
Proyecto de la Oficina de la Cultura de la Municipalidad de Peralillo, con la producción audiovisual de PichilemuTV.org. Consiste en una serie de 36 cápsulas que presenta a grupos musicales, agrupaciones de danza, artesanos, cantantes, pintores, comediantes, folcloristas, grupos teatrales y cantores a lo divino, en los que muestran su quehacer.



2020

Licenciaturas LARE 2020

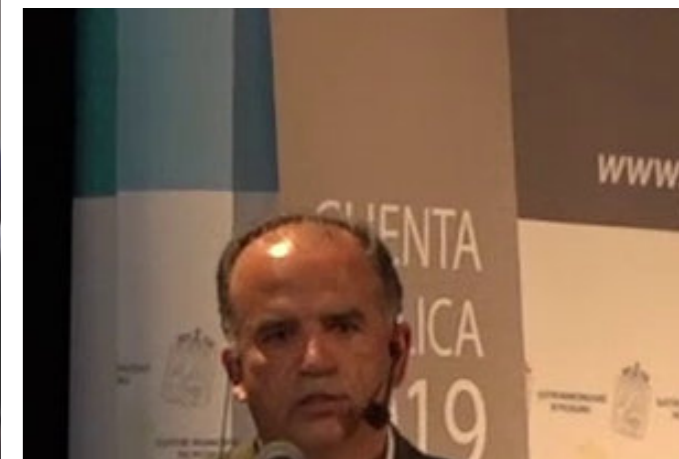
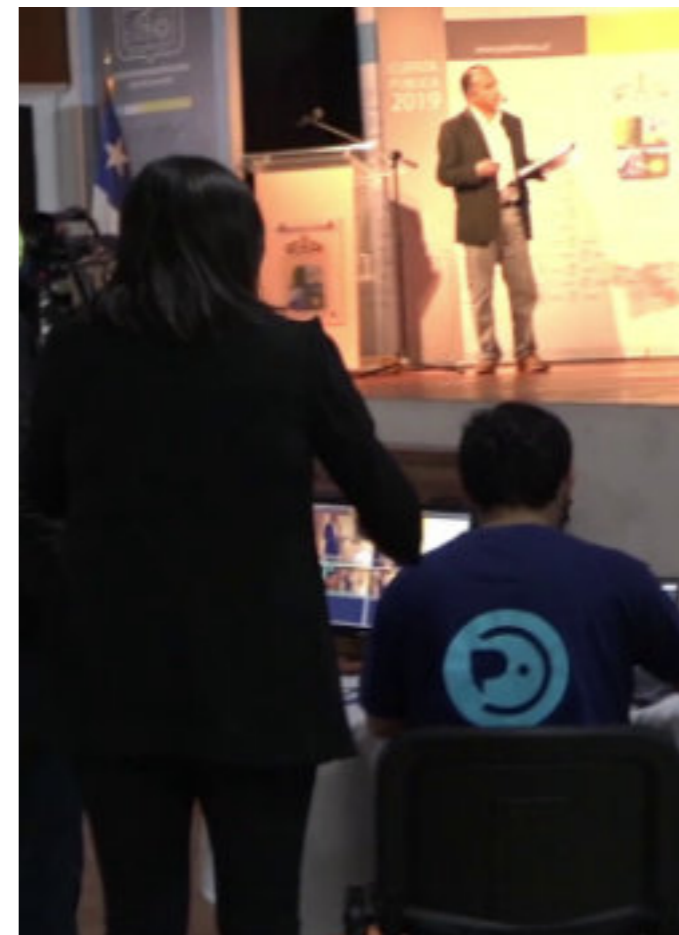
La ceremonia de licenciatura de los cuartos medios del Liceo Agustín Ross Edwards se vio afectada por las limitaciones de aforo y distanciamiento social por la pandemia de COVID-19. Con el fin de que los estudiantes graduados pudiesen ser acompañados por sus familiares a la distancia, cada ceremonia fue transmitida a través del canal comunitario e internet, contando con el apoyo técnico de PichilemuTV.org.



2020

Cuenta Pública 2019

Respondiendo a las restricciones de aforo debido a la pandemia por COVID-19, se realizó una transmisión en vivo y en directo de la Cuenta Pública 2019 de la Municipalidad de Pichilemu, que contó con el apoyo técnico y producción televisiva de la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu, emitido por el canal comunitario PichilemuTV.org desde el Teatro Pista Municipal.



2020

FIC SURF 2020

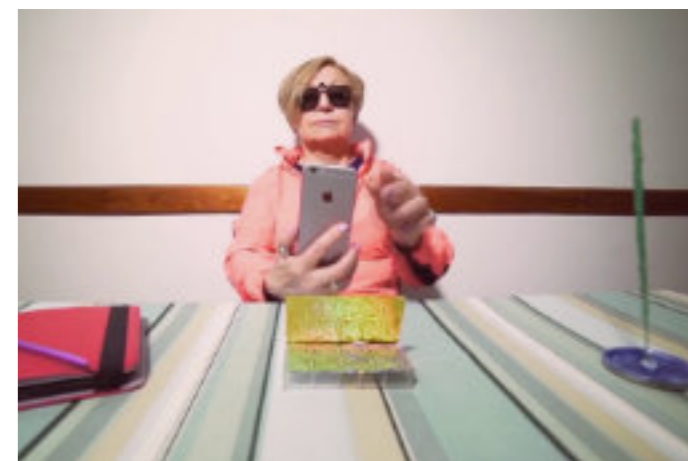
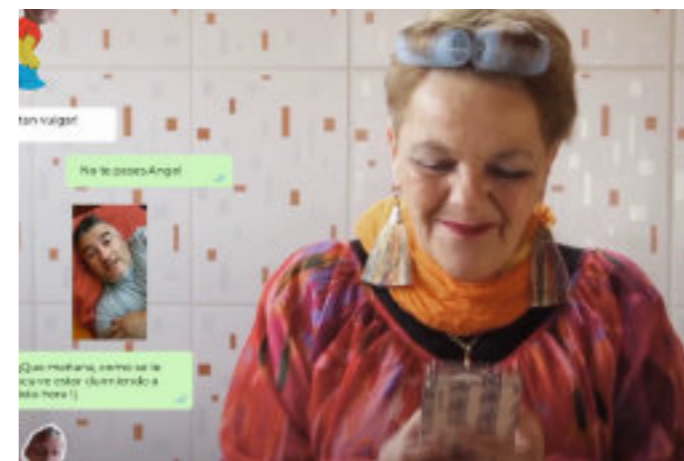
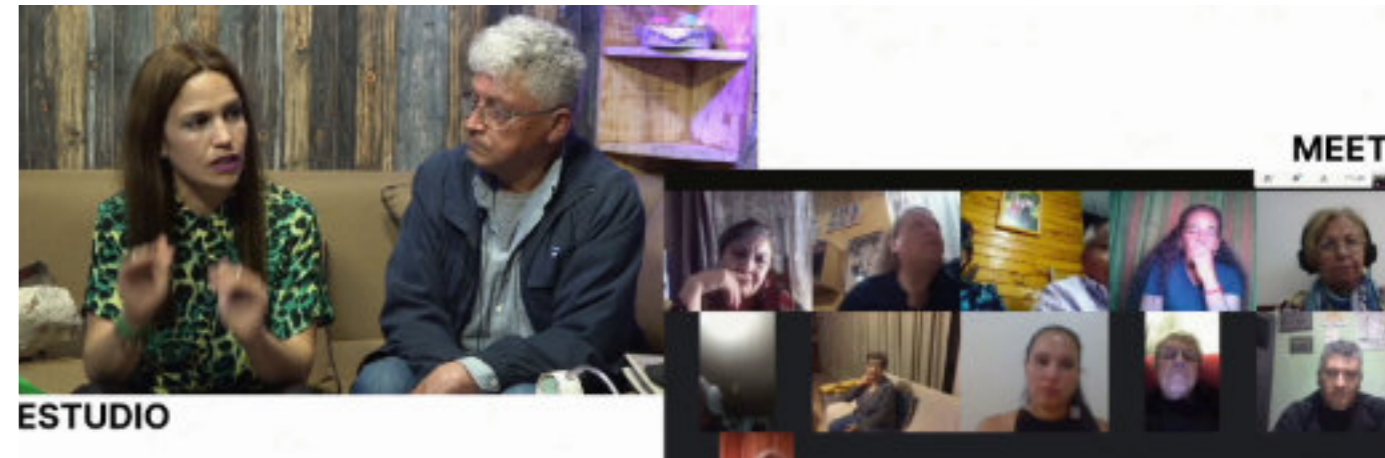
Festival Internacional de Cine de Surf edición año 2020, organizado por FICSURF Chile con el apoyo técnico de PichilemuTV.org, realizado en Punta de Lobos. Consistió en una muestra de cine internacional, conversatorio y entrega de su tradicional premio, el “Cochayuyo de Oro”, realizado durante varias jornadas.



2020

Lanzamiento cortometraje Papelonos

Evento televisivo para el lanzamiento de la película Cuarentenonos, producido por la fundación Papelonos Chile y transmitido en los estudios de PichilemuTV.org. Contó con la presencia de su directora y actores y actrices a través de videoconferencia, quienes antecedieron al estreno de la producción audiovisual, cuya historia gira en torno a la mirada de los adultos mayores en tiempos de pandemia.



2020

Cine Royal en Concierto

Evento que forma parte de la Programación de Primavera Online 2020 del Centro Cultural Agustín Ross y que contó con la producción televisiva de PichilemuTV.org. En cada uno de los seis capítulos del programa, se presenta un grupo o músico local en el escenario del mítico Cine Royal, lugar emblemático de la ciudad de Pichilemu, finalizando con una entrevista a los músicos.



2017

Encuentros de artistas ARTEFACTO

Es una iniciativa que comienza su desarrollo invitando y reuniendo a un grupo de artistas y organizaciones ligados a diferentes manifestaciones culturales de la comuna. El proyecto ejecuta la realización de 9 programas de televisión que difunden su hacer de manera colaborativa.



2016

60 años del Colegio de Periodistas

La Agrupación es invitada a exponer en el Seminario Internacional "Libertad de Expresión, Derecho a la Comunicación Universal y Medios Plurales para las Democracias del Mundo" patrocinado por UNESCO y organizada por Colegio Profesional en el marco de la celebración de los 60 Años de existencia.



Colegio Periodistas
Comienza nuestro segundo panel de día sobre medios comunitarios
12:02 - 12 jul. 2016
Ver los otros Tweets de Colegio Periodistas

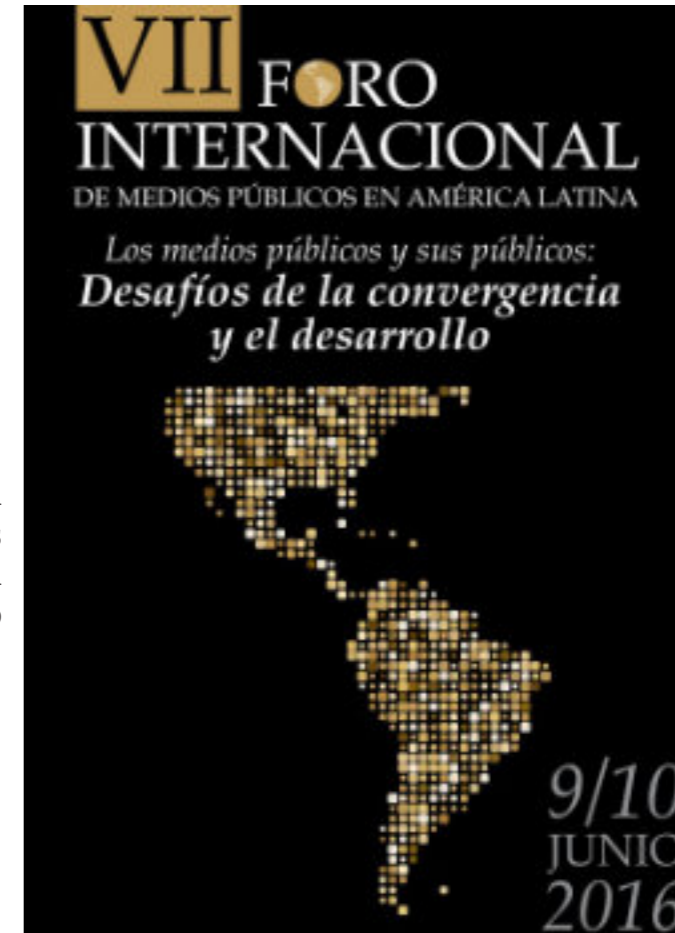


Colegio Periodistas
"Los medios comunitarios enfrentan de menos el apoyo de los periodistas" Paula Gálvez
12:44 - 12 jul. 2016
Ver los otros Tweets de Colegio Periodistas

2016

VII Foro Internacional DE MEDIOS PÚBLICOS EN AMÉRICA LATINA

Nuestra organización es invitada a exponer en el Foro Internacional "Los medios públicos y sus públicos: Desafíos de la convergencia y el desarrollo" organizado por CNTV y el Banco Mundial.



2015

Derecho a la comunicación REIVINDICACIONES EN EL CONTEXTO DE LA TV DIGITAL

Nuestra organización es invitada a exponer en Charla de visibilización sobre medios alternativos para organizaciones comunitarias.



2015

Presidente CNTV visita el canal comunitario

El presidente del Consejo Nacional de Televisión visita por primera vez el Canal Comunitario de Pichilemu, junto a importantes autoridades de la región.



2014

Desde los creadores SEMINARIO DE CINE SOCIAL

Esta iniciativa buscó desarrollar el cine de autor, social y patrimonial, en la que se becó a 15 realizadores de las regiones de O'Higgins y del Maule para asistir a intensas capacitaciones que permitan desarrollar un proyecto, desde la idea y hasta su venta y distribución, pasando por la escritura de guion y rodaje.



2011

Seminario de experiencias audiovisuales

La Agrupación fue invitada a la exposición sobre Experiencias Audiovisuales, donde se realizó un análisis junto a audiovisualistas de la Región de los Lagos desde el punto de vista de la creación audiovisual, visibilización del Patrimonio y la Identidad desde el lado Sur de Chile. Charla de reflexión sobre la comunicación social.



2006

Muestra de documentales PARA LA REGIÓN DE O'HIGGINS

Dos jornadas audiovisuales en un encuentro que contó con la participación de Ignacio Agüero y Mario Díaz, ambos profesores de cátedra de la Escuela de Cine de Chile, y una muestra de documentales, promoviendo la integración de quienes han desarrollado su creatividad en este campo, favoreciendo el diálogo y el intercambio entre sus seguidores y el público asistente.



5 y 6 de diciembre de 2008
Liceo Agustín Ross Edwards
Avenida Coste N° 725
PICHILEMU

Promoviendo la integración territorial en el ámbito cultural, trayendo a la región una muestra significativa y valiosa de Documentales Nacionales, contando además, con la presencia de destacados documentalistas para interactuar con el público y realizadores locales presente en las proyecciones.
Muestra abierta a contar de las 21:00 hrs.





Escuela de Comunicación y Producción Audiovisual



2018

4º Escuela de
Comunicaciones



2017

3º Escuela de
Comunicaciones



2015

2º Escuela de
Comunicaciones



2012

1º Escuela de
Comunicaciones



2011

Taller de televisión
comunitaria
Placilla de Peñuelas, Valparaíso



2011

Taller de liderazgo
y televisión
comunitaria

2009

2º Concurso de
Proyectos de TV
NO VEA TV ¡HAGALA!

entre el 13 de mayo al 15 de junio

2do CONCURSO DE PROYECTOS DE TELEVISION | 2009

NO VEA TV ¡HAGALA!

INVITAN


CANAL 3
PICHILEMU


AUDIOVISUALISTAS
DE PICHILEMU

Bases: Dionisio Acevedo 678
Teléfono: 843022 PICHILEMU

2008

1º Concurso de
Proyectos de TV
NO VEA TV ¡HAGALA!

28 de Abril al 23 de Mayo

1er CONCURSO DE PROYECTOS DE TELEVISION | 2008

NO VEA TV ¡HAGALA!

INVITAN


CANAL 3
PICHILEMU


AUDIOVISUALISTAS
DE PICHILEMU

Bases: Dionisio Acevedo 678
Teléfono: 843022 PICHILEMU



Desarrollo de los Medios Comunitarios

2020

Instalación antena de televisión digital abierta

La instalación de esta antena es parte de la concesión adjudicada por la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu como una estación de televisión local-comunitaria, otorgada por el CNTV el año 2018, bajo la Ley de Televisión Digital. Y por consiguiente, esta antena debiese permitir llegar a más de 3.500 hogares en la ciudad de Pichilemu y alrededores, cubriendo un radio de 20 kilómetros.



2018

CNTV otorga concesión local comunitaria

Pichilemutv perteneciente a la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu, organización sin fines de lucro que postuló y logró adjudicarse una de las cuatro primeras concesiones de carácter comunitario, entregadas por el CNTV en nuestro país y podrá emitir sus contenidos en señal abierta, bajo la nueva ley de televisión digital.



2021

Ciclo de Charlas Técnicas

Durante la Escuela de Invierno de la Asociación de Canales Comunitarios, el Área Técnica de PichilemuTV.org dicta un ciclo de charlas orientado a canales de televisión emergentes y canales comunitarios, donde se explica el funcionamiento del flujo de transmisiones televisivas de nuestro canal. Sus objetivos son el fomento a la investigación y desarrollo conjunto de soluciones a medida para canales de televisión de bajo costo, con miras a la modularidad, escalabilidad y nivelación de conocimientos.

JUN 16 2021

SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO PARA CANALES COMUNITARIOS

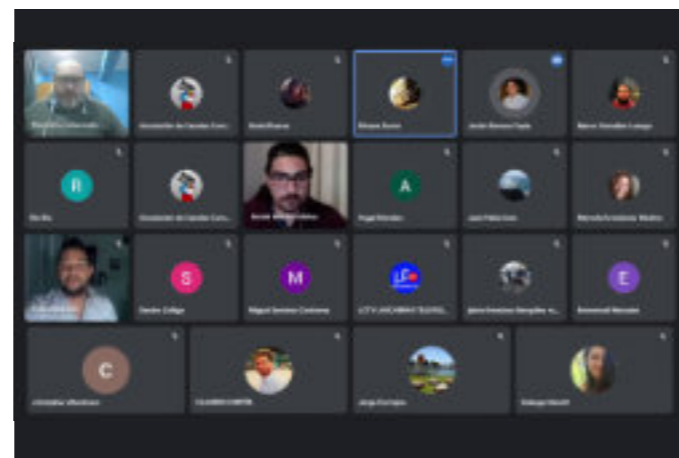
Demstración técnica de ProjectSend y cómo puede mejorar la distribución de contenido elaborado por canales comunitarios.

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO
21:00 HORAS
A TRAVÉS DE GOOGLE MEET

PAOCC, ASOCIACIÓN NACIONAL DE CANALES COMUNITARIOS, PichilemuTV.org

Sistema de transmisión televisiva para Canales Comunitarios

Una guía para la implementación, uso y extensión de un sistema de transmisiones de bajo costo para canales de televisión emergentes.



1 Hardware

2 Software

3 Casos de uso y extensión



2015

Fondo de Producciones Comunitarias

Junto al Consejo Nacional de Televisión (CNTV) y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu participa activamente del Fondo de Producción Comunitaria junto a la Señal 3 de La Victoria y la Asociación Nacional de Canales Comunitarios de Chile.



2012

Escuela Nacional de Televisión Comunitaria

Fomento a la contribución en el desarrollo de una televisión comunitaria participativa, social, ciudadana, incorporando a los habitantes a las organizaciones para que participen se empoderen y produzcan contenidos audiovisuales de calidad, muestren su realidad, desafíos, cultura y necesidades.

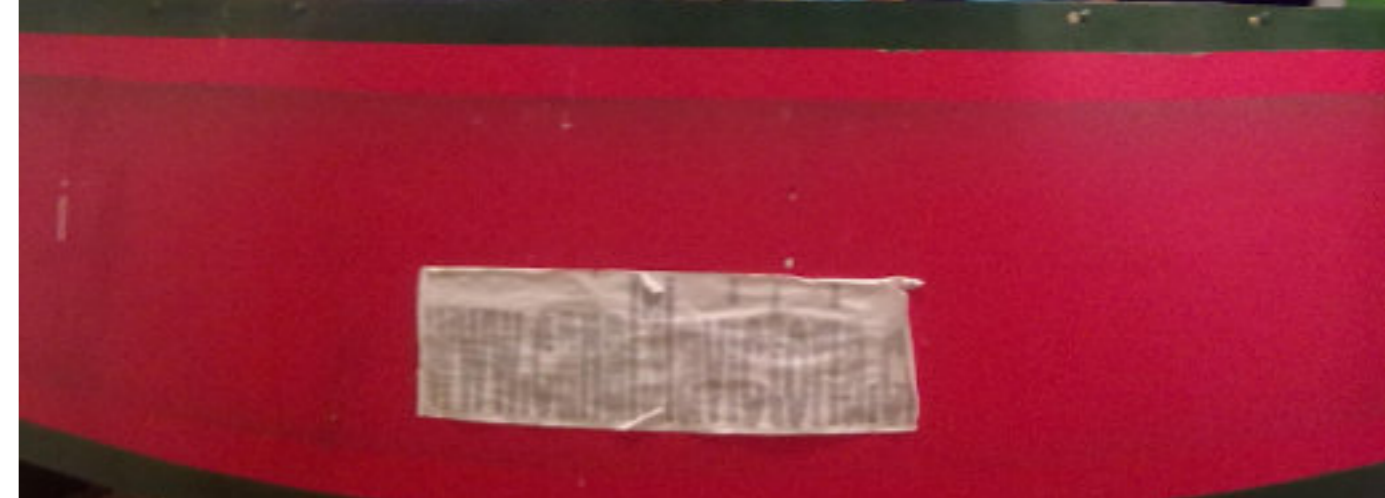
Arica, Queilen, Malalhue, Iquique, Tortel.



2011

Taller de televisión comunitaria PLACILLA DE PENUELAS

Junto a Señal 3 La Victoria es ejecutor del taller de televisión comunitaria en la localidad de Placilla de Peñuelas de Valparaíso. Proyecto que busca fortalecer a través de los vecinos el empoderamiento y creación de una señal comunitaria de televisión.





2020

6º Encuentro Latinoamericano



2019

5º Encuentro de Canales



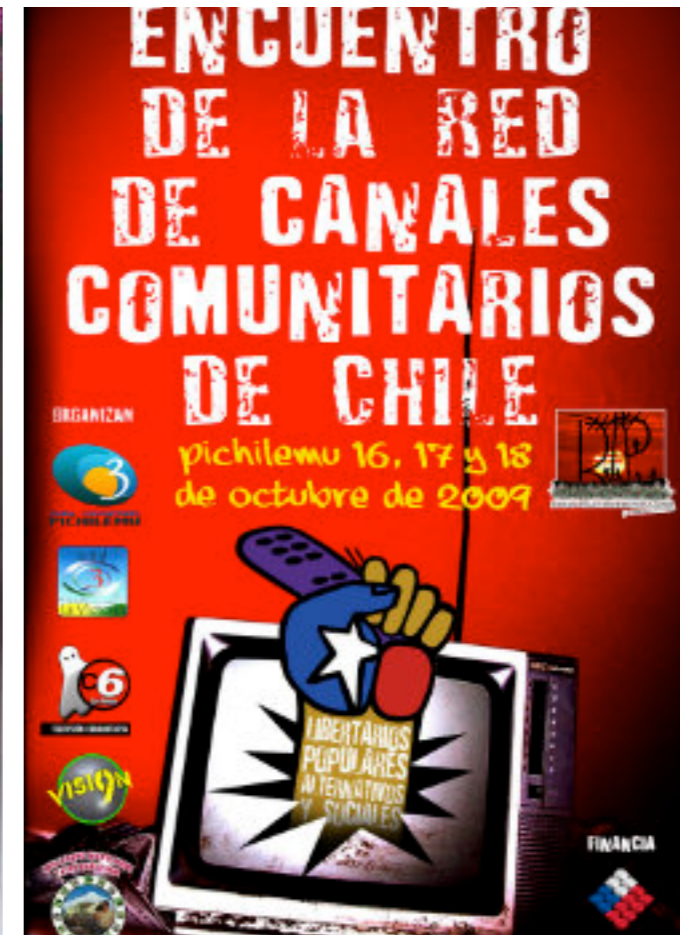
2016

4º Encuentro de Canales



2015

3º Encuentro de Canales



2009

2º Encuentro de la Red de Canales



2007

1º Encuentro Interregional

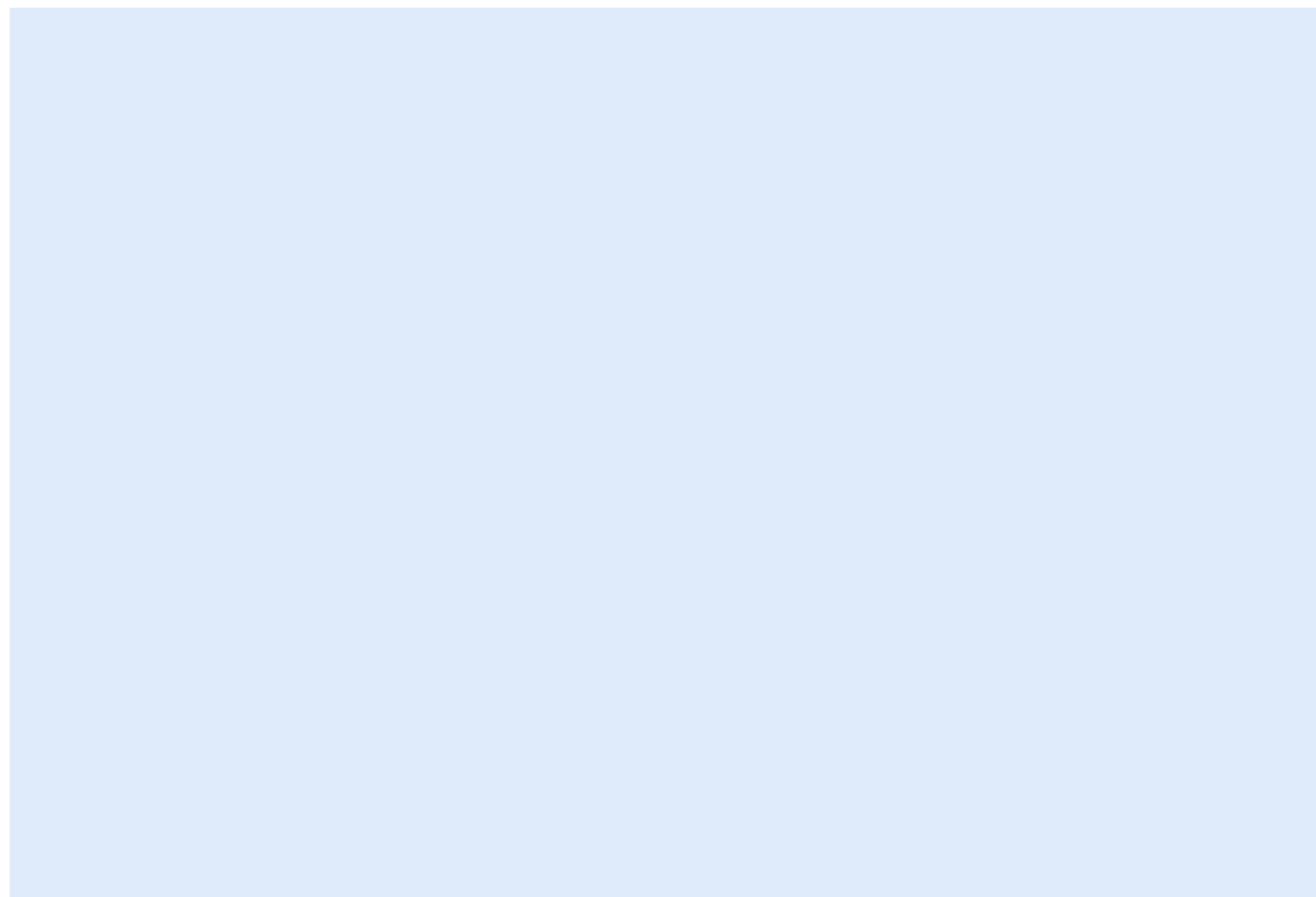


**Otros
proyectos**

2016

DOC VIVO

Esta Iniciativa es una instalación multimedia, que busca interactuar con la ciudadanía, la experiencia propone construir contenidos Colaborativos, en conjunto uniendo la instalación multimedia, la tv comunitaria experimental y la internet.



2013

Registro
etnográfico
audiovisual

Co-Producción y realización audiovisual de la serie documental etnográfica “Mujer y Gastronomía tradicional del Secano Costero de la Provincia de Cardenal Caro de la Región de O’Higgins; Una historia de reproducción y resistencia cultural”.



2014

Entre el mar y la tierra

Producción y realización documental etnográfico, que registra el actual momento de los algueros y recolectores de orilla del borde mar de la región de O'Higgins.



2012

Documental histórico de Caleta Tortel

Realización de un documental sobre los primeros colonos de Caleta Tortel, en la Región de Aysén.



2010

Antes de la multitud

Co-producción de un cortometraje de ficción ambientada en década de 1970 que cuenta la historia del primer surfista que monto las olas de Pichilemu.



2009

La fiesta de los Coscacho

Obra de teatro que pretende recuperar parte de nuestra identidad en la figura del campesino chileno, en la polaridad campo-ciudad, con la presencia del inmigrante español que en más de algo dejó su huella y en el lenguaje rural que usan los personajes de la época de los años 50.



2008

Hombres de sal

Producción del documental Etnográfico que entrega una visión social de la realidad que viven los salineros de la provincia de Cardenal Caro, su historia es contada por Don Salvador Muñoz y Don Miguel Maldonado.



2007

Mujeres... como tú

Co-Producción de la Obra de Teatro del grupo Luz y Sombra de la actriz Sonia Pavez Ulcen

“Mujeres... como tú” es una obra que cuenta la historia de dos mujeres frente a frente en un bando de plaza nos muestran la verdad de sus vidas entre lágrimas y risas.



2006

Proyección de divorcio: VIVIFICACIÓN AUSENTE

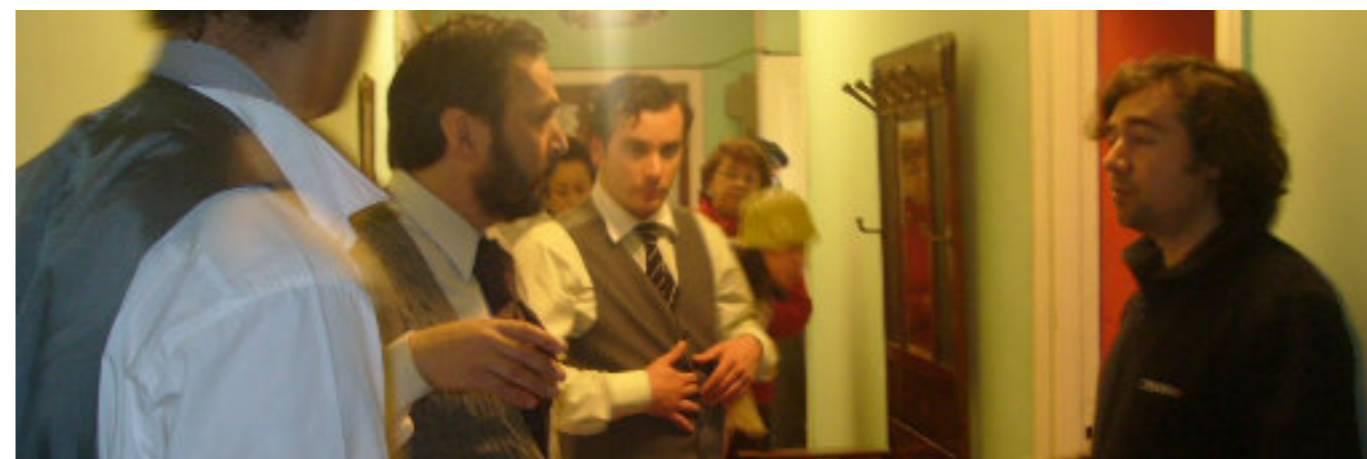
Co-producción de la instalación, la que contempló dos partes; la primera un performance, donde se intervino la fotografía antigua y se confeccionó el vestuario para ser vivificados como una representación de la memoria colectiva del pueblo. La segunda parte, contempló una instalación en la misma sala, allí el vestuario quedó expuesto, como testimonio de la vivificación lograda en el performance.



2005

El cocinero de Ross

Co-producción del cortometraje de ficción, que cuenta una historia de amor marcada por la diferencia de clases en el balneario de Pichilemu en la década de 1920.



2005

Rehabilitación del Cine Royal

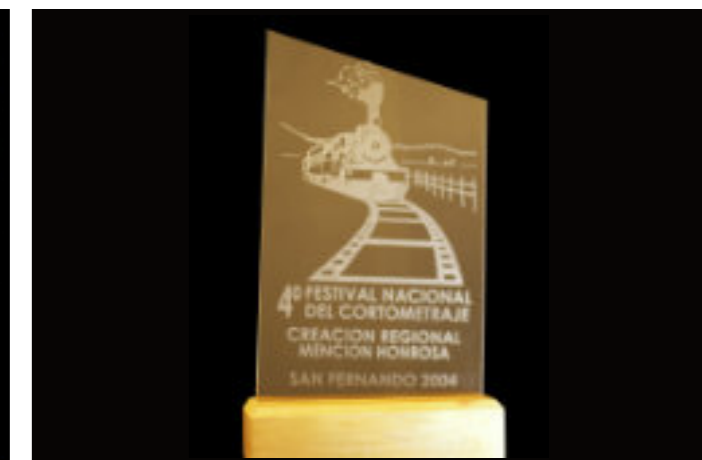
Gestión y producción del proyecto que buscaba habilitar el CINE Royal con el fin de promover la comuna de Pichilemu como una plataforma de gestión cultural, aportando al ámbito audiovisual.



2004

Oro Blanco

Producción y desarrollo del Cortometraje de ficción que cuenta la historia de dos jóvenes salineros, expuestos a las desigualdades y abusos sociales.





Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras
