

# **Informe Final de Resultados-Encuesta Aplicada 2018**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Durante el año 2018, la Agrupación de Audiovisualitas de Pichilemu realizó una serie de actividades de acuerdo a sus ejes programáticos que van acorde al cumplimiento y desarrollo de un plan de gestión, que involucra acciones vinculadas a las temáticas de creación, difusión, formación y resguardo del patrimonio audiovisual, en armonía a los intereses del territorio local.

Durante el periodo de ejecución del plan de gestión se realizaron 125 actividades, que consiguieron a todos aquellos participantes o beneficiarios directos, en ellos se enfocó el desarrollo de evaluaciones, con el propósito de levantar información relevante que proporcione indicadores, que facilite la toma de decisiones y medir el impacto de los resultados, así también la obtención de antecedentes que ayudan a mejorar futuras actividades.

Se diseñaron 2 tipos de encuestas, un tipo está dirigida a todos aquellos participantes de las actividades del área de formación, escuela de comunicación Vox Populi, talleres de capacitación en temas específicos, formulación de proyectos culturales, audiovisuales, locución, que en un formato rápido de 3 preguntas busca medir; la comprensión de los temas tratados según jornada de capacitación, desarrollo global de cada taller y oportunidad de mejora.

Para aplicar las encuestas en las jornadas de capacitación se estandarizó el formato de las jornadas de formación, es decir siempre la primera parte es teórica, la segunda es práctica y la tercera parte de revisión de resultados, para así evaluar cada taller impartido en todas sus etapas.

El siguiente cuadro n°1, muestra la cantidad de evaluados distribuidos por tipo de actividad.

| <b>Nombre Taller y/o Capacitación</b> | <b>N° Evaluados</b> | <b>%</b> |
|---------------------------------------|---------------------|----------|
| FIC Colegios                          | 51                  | 48%      |
| VOX Populi                            | 24                  | 23%      |
| Producción Audiovisual                | 11                  | 10%      |
| Formulación Proyectos Culturales      | 10                  | 9%       |
| Laboratorio Proyectos Audiovisuales   | 6                   | 6%       |
| Locución                              | 4                   | 4%       |
| Total general                         | 106                 | 100%     |

Fuente: Elaboración Propia con datos obtenidos durante el proceso de evaluación

El diseño del 2do tipo de encuesta está dirigida a todos aquellos participantes directos de las actividades, agentes creativos, líderes sociales, artistas, miembros de organizaciones culturales para así obtener información profunda, datos estadísticos consolidados, puntos de vista, gustos por temas dirigidos y específicos.

La muestra es de 36 evaluados que disponen a dar su opinión, información clave de reflexión y que permite aplicar mejoras en las iniciativas que se impulsan desde los ámbitos de la creación, difusión, formación y en lo artístico cultural.

El siguiente cuadro n°2, muestra la distribución de encuestados según actividad.

| <b>Nombre actividad</b>                  | <b>N° Evaluados</b> | <b>%</b> |
|--|---------------------|----------|
| Programa TV Coctel de Sabado             | 21                  | 58%      |
| Lanzamiento Programación Pichilemutv.org | 10                  | 28%      |
| Programa TV Arribo Pichilemu             | 3                   | 8%       |
| FIC Pichilemu                            | 1                   | 3%       |
| Informativo Opinión Ciudadana            | 1                   | 3%       |
| Total general                            | 36                  | 100%     |

Fuente: Elaboración Propia con datos obtenidos durante el proceso de evaluación

Ah continuación se exponen los resultados obtenidos:

## 2. RESULTADOS

### 2.1. RESULTADOS ENCUESTA APLICADA EN EL AREA DE FORMACIÓN.

#### 2.1.1 Antecedentes Personales:

Base de datos de 106 personas (anexo 1), usuarios directos participantes de 6 actividades de formación en el ámbito audiovisual y de comunicación artística cultural. La valiosa información nos indica que la edad promedio de los encuestados es de 23 años, el 53% proporciona su mail y 68% entrega un teléfono de contacto. El consolidado de información está compuesto por personas de diversas organizaciones, emprendimientos, estudiantes, instituciones, etc.

#### 2.1.2 Pregunta 1:

El siguiente grafico n°1, muestra el resultado de la pregunta 1, el cual señala que el 92% de los participantes comprendieron satisfactoriamente los contenidos presentados en la primera parte del desarrollo teórico de cada jornada.



Fuente Grafico n°1: Elaboración Propia.

### 2.1.3 Pregunta 2:

El siguiente cuadro n°3, muestra el resultado de la pregunta 2, la cual corresponde a la distribución de notas que cada participante manifestó al desarrollo global de cada taller, es decir 80 personas calificaron con la nota máxima (7), 17 personas calificaron con nota (6), 8 personas calificaron con (4) y (5) y una persona calificó con un 6,5, como el 71% de los participantes calificó con la máxima nota el resultado promedio es de un 6,6 para el desarrollo global de los talleres.

| Calificación  | Cantidad | %    |
|---------------|----------|------|
| 7             | 80       | 71%  |
| 6             | 17       | 18%  |
| 4             | 4        | 4%   |
| 5             | 4        | 5%   |
| 6,5           | 1        | 1%   |
| Total general | 106      | 100% |

Fuente: Elaboración Propia con datos obtenidos durante el proceso de evaluación

### 2.1.4 Pregunta 3:

El resultado de la pregunta 3 (anexo 2), da cuenta sobre nivel de satisfacción de los participantes, entregando su opinión acerca de los temas o cosas que faltan en el desarrollo de cada taller.

El 59% manifiesta que no falta nada e indica un alto de grado de satisfacción con intenciones positivas acerca de su participación según tipo de capacitación, el 9% no emite comentarios y deja área de respuesta en blanco, el 32% indica que faltó algo específico, como, por ejemplo; trípode, más tiempo en alguna jornada, en el rodaje, edición, información clave de análisis para mejorar en todo ámbito para futuras jornadas de capacitación.

## 2.2. RESULTADOS ENCUESTA APLICADA PLAN DE GESTIÓN 2018.

### 2.2.1 Antecedentes Personales:

Base de datos de 36 personas (anexo 3), usuarios directos participantes de 6 actividades del plan de gestión en el ámbito audiovisual y de comunicación artística cultural. La valiosa información nos indica que la edad promedio de los encuestados es de 44 años, adultos, representantes de diversas organizaciones, líderes sociales, artistas, emprendedores, personas consolidadas en algún ámbito local y regional.

El 70% proporciona su mail y 67% entrega un teléfono de contacto. El consolidado de información indica que el 92% vive en la comuna de Pichilemu, el 6% es de la comuna de Graneros y el 3% de Santiago, además el 28% de las personas encuestas son y han vivido siempre en la comuna, sin embargo, el 72% son personas ligadas a la comuna o que se vinieron a vivir al balneario y que ya están insertos en alguna actividad de su interés que comprende temas locales.

### 2.2.2 Pregunta 1:

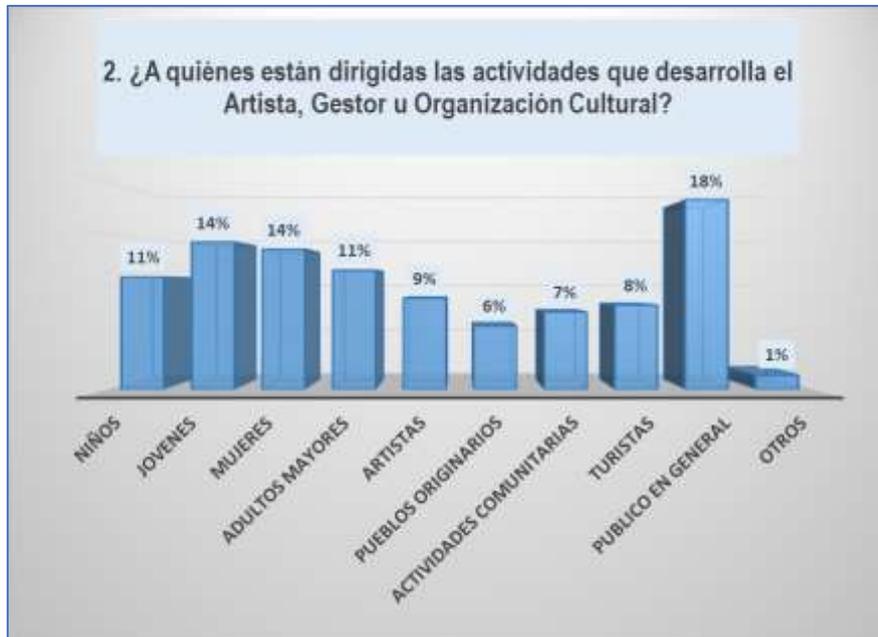
El siguiente grafico n°2, muestra la distribución de resultados, indicado preferencias, gusto o área en la cual desarrolla sus actividades el evaluador. Las opciones con mayor preferencia son la artesanía y la música con un 9% cada ítem, sigue lo audiovisual con un 8%.



Fuente Grafico n°2: Elaboración Propia.

### 2.2.3 Pregunta 2:

El siguiente grafico n°3, muestra los resultados obtenidos de la pregunta 2. Los evaluadores indican que su público de interés es de diversos tipos, con tendencia a público general 18% ámbito extenso de alcance, el 28% identifica a jóvenes y mujeres 1:1.



Fuente Grafico n°3: Elaboración Propia.

### 2.2.4 Pregunta 3:

El siguiente grafico n°4, representa los resultados de la pregunta 3, con la distribución de resultados según alternativa de preferencia. El 14% le interesa programas de carácter cultural, le sigue con el 12% con intereses los temas medio ambientales y con un 11% programas turísticos.



Fuente Grafico n°4: Elaboración Propia

#### **2.2.5 Pregunta 4:**

Los resultados de la pregunta 4, están relacionados al trabajo realizado por la Agrupación de Audiovisualitas de Pichilemu. El propósito es que el evaluador exprese, comente, cómo cree que se puede **mejorar el acceso a miembros de la comunidad a participar de iniciativas culturales, sociales** para concretar resultados.

Cada uno de los evaluadores manifiesta una idea clara de cómo facilitar el trabajo en red y en colaboración mutua.

El 86% señala alguna técnica, sugerencia de cómo mejorar el trabajo en conjunto el restante porcentaje que equivale al 14% no emite comentarios, el 36% indica que la mejor forma de trabajo es a través de la difusión con aplicación de técnicas efectivas, el 36% restante de la muestra señala otro tipo de acceso a la participación, en eventos, mejorar la señal, el audio, etc.

El siguiente cuadro n°4, indica los datos, frases que los evaluadores nos entregan:

| N° Encuestado | Respuesta  |
|---------------|--|
| 1             | Tener mas conexión ayudara a visualizar el trabajo de cada ente de la comunidad JJVV Agrupaciones Culturales, medioambientalistas y grupos organizados.                    |
| 2             | Motivando el respeto un contenido diverso, inclusivo, con equidad de genero y justicia social.   |
| 3             | Ubicando Televisores en salas de espera sedes sociales, etc. Para que se sumen mas televidentes  |
| 4             | Difundiendo mas por las redes sociales (facebook, twiter, etc) Invitar y difundir en las ferias y en las diversas actividades masivas                                      |
| 5             | Campañas por redes sociales a los diferentes eventos que realice la org.   |
| 6             | Vinculando las actividades y proyectos de la comunidad y utilizando plataformas culturales para darse a conocer.   |
| 7             | Siendo parte integral de los distintos desarrollos de los territorios de la comunidad, potenciando el trabajo en redes.  |
| 8             | Explicando en imágenes mas que en palabras, las diversas aplicaciones que produzcan un desarrollo o expansión  |
| 9             | Sin Comentarios  |
| 10            | Sin Comentarios  |
| 11            | Sin Comentarios  |
| 12            | Difusión   |
| 13            | Difundiendo y fortaleciendo la agrupación a nivel de la comunidad. Realizando eventos publicos con participación ciudadana   |
| 14            | Sin Comentarios  |
| 15            | Difundir el concepto de canal comunitario  |
| 16            | Mejorar la señal, el audio, mostrar mas las actividades de la agrupación   |
| 17            | Mejorar el Audio, tener mas difusión, estar presenetes en eventos de la comunidad.   |
| 18            | Haciendo competencia todos los meses, invitando a los artistas locales como de otras comunas, asi dan de que hablar.   |
| 19            | Mas difusión en donde estan localizados  |
| 20            | Con mayor patrocinio y acceso a los recursos, llevaremos este conocimiento, abarcando a toda la comunidad que quiera ser parte.  |
| 21            | A traves de invitaciones y Difusión  |
| 22            | Con mas difusión   |
| 23            | Difusión de espectaculos, animaciones en general   |
| 24            | Generando difusión de las distintas areas culturales en los espacios publicos  |
| 25            | Sin Comentarios  |
| 26            | Invitandolos   |
| 27            | Citando a reuniones, para comentar y tomar desiciones al respecto.   |
| 28            | Se puede tener un programa un programa con un conductor/a que se mueva mostrando los diferentes puntos culturales de Pichilemu de manera dinamica, divertida y con estilo. |
| 29            | Mas infotmación y publicar mucho más.  |
| 30            | Realizar más eventos de integración, ferias, para poder conocernos todos los extranjeros y ver la forma de intercambiar, trabajos y experiencias.                          |
| 31            | Realizar mas Programas en vivo y fomentar la televisión comunal  |
| 32            | T ransmitir sus programas por facebook live  |
| 33            | Mas Participación en actividades de la comunidad, coordinando con el municipio un calendario   |
| 34            | Creo que difundiendo información atingente a la actualidad ambiental de la ciudad, en un formato denuncia/alternativa, para crear conciencia y desarrollar ideas.          |
| 35            | A traves de la AFUDI resaltar el campeonato de futbol ANFA dando a conocer las fechas y partidos en la semana  |
| 36            | Con actividades en espacios publicos y vinculandose con organizaciones sociales culturales, deportivas, etc. Generando redes mutuas de apoyo                               |

Fuente Cuadro n°4: Elaboración Propia

## 2.2.6 Pregunta 5:

El siguiente cuadro n°5, da cuenta de la pregunta 5, la cual busca **Identificar y nombra** espacios para el desarrollo de **actividades artístico culturales** de la comuna de Pichilemu. El 81% de los evaluados manifiesta algún lugar o nos entrega información clave, el 19% no emite comentarios.

| N° Encuestado | Respuesta   |
|---------------|---|
| 1             | Tradiciones, canto a lo humano y a lo divino - todo lo que relacione a la cultura   |
| 2             | Organizaciones Territoriales del campo, viejos oficios, leyendas urbanas de Pichilemu.  |
| 3             | Rescate de oficios, copao (alfarería) Cestería, Tejer redes, Herrero, música, etc.  |
| 4             | El trabajo que se hace con los niños, jóvenes, adultos mayores de CCMT. A los pintores y artesanos locales, para mejorar y poder mostrar lo que estamos haciendo en Pichilemu y poder invitar a crear nuevos accesos a la cultura.  |
| 5             | Hay un sinfín de actividades, tanto deportivas, talleres de surf, festivales musicales "onda vorage" o como las que hacen en Cahuil.  |
| 6             | Salineros de Cahuil, músicos antiguos, nuevas agrupaciones culturales, artes visuales, escénicas, patrimonio local, historia de la comuna, nuevas manifestaciones artísticas.   |
| 7             | A todos cuales se trabaje la libertad de expresión, el respeto, la integración, equidad de género, como etnias, ya sean actividades individuales como grupales que ayuden a la comunidad a desarrollar una cultura propia del territorio, la que se pueda incidir en como se toman las decisiones y en como nos involucran como |
| 8             | Conozco varias, pero no confundir "rescatar" costumbres de precariedad con cultura o patrimonio étnico.   |
| 9             | Sin Comentarios   |
| 10            | Sin Comentarios   |
| 11            | Sin Comentarios   |
| 12            | Todas   |
| 13            | Sin Comentarios   |
| 14            | Sin Comentarios   |
| 15            | en general los habitantes de Pichilemu son en sí la esencia de la comunidad   |
| 16            | Plazas, colegios  |
| 17            | Plazas, colegio, de salud en el hospital  |
| 18            | Plaza Prat, skate park  |
| 19            | Plazas, sedes sociales, etc.  |
| 20            | Fiesta de la primavera, semana Pichilemina, trillas yegua suelta  |
| 21            | Clubes de adulto mayor  |
| 22            | Fiestas costumbristas   |
| 23            | Espacios abiertos de fácil acceso   |
| 24            | Plazas, sedes sociales, llevando estas actividades lo más cerca posible a la gente, ya que muchos no pueden acceder a los grandes escenarios  |
| 25            | Sin Comentarios   |
| 26            | Gimnasio y Pista Municipal  |
| 27            | El casino   |
| 28            | CCAR, Corporación Cultural Muñeca de trapo, Centro recreativo La Barcaza, Etno Cahuil, Nube Norte, Viva Studio, Bosque Pequeño, Agrupación de gimnasia artística  |
| 29            | Sin Comentarios   |
| 30            | CCAR, Hotel Alaia, Casa Verde, Plaza Prat, sería interesante, picnic en la playa, más participación de  |
| 31            | Realizar más programas en vivo y fomentar la televisión comunal   |
| 32            | Espacios libres   |
| 33            | Actividad: Escuela de liderazgo para mujeres  |
| 34            | Agrupación de Arquitectos de Pichilemu / Grupo: Pichilemu nativo  |
| 35            | Casa de la cultura ex casino Ross, pista municipal teatro   |
| 36            | Todo tipo de espacios de uso público, al aire libre, centro cultural, jjw, colegios e instituciones   |

Fuente Cuadro n°5: Elaboración Propia

### 3. CONCLUSIONES

#### 3.1. CONCLUSIONES – ENCUESTA APLICADA EN EL AREA DE FORMACIÓN

- Se logra obtener una base de datos importante de 106 personas que pertenecen a 7 comunas de la región de O'Higgins, el 79% indica que pertenece a la comuna de Pichilemu, el 9% corresponde a Paredones y el 8% a Navidad, lo que indica que las actividades de formación se expanden en el territorio a nivel intercomunal.
- El promedio de edad de los encuestados es de 22 años, esto se debe que el 50% de los evaluadores son menores, este dato se liga a FIC Colegios ya que la mitad de la base total pertenecen a la capacitación denominada FIC Colegios, son estudiantes de séptimo año.
- Se genera un vínculo importante de asociatividad o trabajo en red con las comunas de Navidad y Paredones, ya que la escuela de comunicación se considera como un gran aporte al desarrollo de la temática audiovisual en la provincia de cardenal caro, entregando herramientas y lenguaje audiovisual para que cada alumno a través de su rol logre elaborar piezas audiovisuales involucrando los temas de su interés y que comprende cada territorio.
- De acuerdo a la pregunta 1, el 92% de los alumnos participantes manifiestan que, si logran entender los contenidos expuestos durante la parte teórica de la escuela, adquiriendo conocimientos básicos sobre pre producción, rodaje y pos producción (edición), concluimos que la metodología aplicada da resultados, sin embargo, siempre se buscará mejorar para un aprendizaje más eficiente, dado el formato intensivo de la escuela.
- Con respecto al desarrollo global de la escuela (pregunta 2) y considerando todas las etapas de su ejecución, el resultado promedio de nota que se otorga al proceso de la escuela de comunicación es una calificación de 6.6 promedio, evaluación de gran nivel, donde más del 70% califica con un 7.0, el 18% con un 6.0, el 5% con un 5.0, alto grado de satisfacción.
- Desde los resultados de la pregunta 3, obtenemos que el 48% manifiesta que no faltó nada y algunos con intenciones positivas acerca de su participación, 11,3% manifiesta, es decir el 60% participante indica sentirse muy satisfecho con las jornadas realizadas según tipo de capacitación, el 9% sin comentarios, el 32% indica que faltó algo específico, esta expresión de insatisfacción no ayuda a mejorar el desempeño de futuras actividades, con el propósito de satisfacer a los participantes, de acuerdo a los objetivos de cada actividad.
- Finalmente, la mayoría de los participantes de la escuela manifiestan algún interés por seguir participando en el medio de comunicación Pichilemutv.org desde distintas áreas o colaboraciones que engloban un fin que es comunicar el bien común local, provincial y regional.

### **3.2. CONCLUSIÓN – ENCUESTA APLICADA PLAN DE GESTIÓN 2018.**

- La información o base de datos proporcionada por los evaluadores posee un alto valor, ya que mantiene un vínculo de alianza, además apoya la toma de decisiones, la importancia de elegir con quien trabajar según su ámbito de desarrollo e interés.
- Los datos obtenidos sobre la manifestación de áreas de interés, nos proporciona indicadores claves de temáticas posibles de abordar al momento de planificar, desarrollar contenidos en las actividades por realizar, direccionando los esfuerzos a los ámbitos y gustos de mayor frecuencia.
- La importancia de la identificación de públicos, audiencia, tipos de beneficiarios según actividad que desarrolla cada evaluador, posee un gran valor para registrar y generar alianzas en términos de trabajo colaborativo con enfoque de públicos, acciones que se pueden determinar según edad, sexo, etc., además vinculando la pregunta anterior para el desarrollo de acciones concretas y enfocadas.
- Con el propósito de identificar qué tipos de programas se pueden generar o incluir en la programación del canal local [pichilemutv.org](http://pichilemutv.org), se identifica que los programas con características culturales son de mayor gusto para los evaluadores, el 2% de la estadísticas especifican nuevas sugerencias de temas que se pueden abordar en programas, como; recuperación del patrimonio intangible, productos y tradiciones locales, desarrollo urbano, temas ligados a la cultura como así también a la expansión del territorio considerando la gran cantidad de personas que se han venido a vivir la comuna de Pichilemu.
- Las propuestas de los evaluadores en cuanto a mejorar el acceso, la distribución de contenido, mejoras técnicas, etc., son algunas de las sugerencias que nos señalan, todos buscan tener una mayor vinculación con el canal, ya que pretendemos ser un medio comunitario donde cada usuario tenga su espacio en beneficio de su hacer y que así mismo nos colaboramos en la generación de contenidos para el medio de comunicación local y su público.
- La constante búsqueda de temas, lugares, sectores inéditos que sean de fácil acceso, son claves ya que la comunidad proporciona información valiosa para considerar al momento de realizar una actividad según temática de interés.
- Finalmente, la vinculación de todas las preguntas nos ayuda a dilucidar con mayor cercanía la toma de decisiones del trabajo a realizar en conjunto con la comunidad, nuestro enfoque es entregar herramientas audiovisuales, técnicas para el empoderamiento de la comunidad y que en conjunto concretemos un trabajo positivo para y en nuestra comuna y asimismo llevar a más comunas de la región de O'Higgins todo lo que como organización proporcionamos a la sociedad y que no tiene valor económico sino socio cultural.

## ANEXO 1

| Nombre                           | Edad | mail                              | teléfono  | Organización  | Ocupación                 | Taller                 |
|----------------------------------|------|-----------------------------------|-----------|---|---------------------------|------------------------|
| Juan David Vargas Cáceres        | 23   | j.vargascaceres@icloud.com        | 993050804 | Triskel Pichilemu                                       | Monitor escolar           | Producción Audiovisual |
| Gonzalo Ariel Madariaga Núñez    | 26   | gonzalomadariaga.n@gmail.com      | 987600570 | s/i   | Estudiante                | Producción Audiovisual |
| Eduardo Andrés Santibáñez Lizana | 24   | eduardo669@gmail.com              | 978175304 | s/i   | Técnico en Sonido         | Producción Audiovisual |
| Patricia Isabel Soto Calquín     | 40   | patisoto1@gmail.com               | 985618729 | Agrupación de Surf Punta de Lobos                       | Técnico en Párvulo        | Producción Audiovisual |
| Jorge Antonio Castillo Villegas  | 59   | jcastillo-1@hotmail.com           | 985198102 | JVV Playa Hermosa/Comisión inclusión/Manos que reciclan | Ed. Media                 | Producción Audiovisual |
| Diego Robledo Plaza              | 24   | dimerobledo@gmail.com             | 998209713 | s/i   | Comunicador audiovisual   | Producción Audiovisual |
| Ramón Catalán Werchez            | 39   | ramoncatalan@live.cl              | 975310325 | s/i   | Diseñador Industrial      | Producción Audiovisual |
| Gonzalo Gatica Fuentes           | 27   | ggaticafuentes@gmail.com          | 986587600 | s/i   | Actor                     | Producción Audiovisual |
| Nancy Carolina Gómez Vargas      | 29   | nancynalu@gmail.com               | 962693493 | s/i   | Actriz                    | Producción Audiovisual |
| Antonia Paz Yavar Aguirre        | 24   | antonalibree@gmail.com            | 950408101 | s/i   | Estudiante Trabajo social | Producción Audiovisual |
| Magaly Chañillao Galaz           | 37   | m.chañillao@gmail.com             | 995077934 | AGA Pichilemu/ONG FOCO                                  | Ingeniero Ambiental       | Producción Audiovisual |
| Viviana Pérez Tapia              | 16   | s/i                               | 999223233 | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |
| Isidora Otárola                  | 16   | s/i                               | 932089978 | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |
| Natalia Ordenes                  | 17   | natalia13.ordenes.muñoz@gmail.com | s/i       | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |
| Leonardo Diocarex                | 15   | s/i                               | 935002312 | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |
| Franshesca Navarro Rodríguez     | 14   | s/i                               | 987011139 | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |
| Osciel Sepúlveda Díaz            | 16   | oscielsepu@gmail.com              | 983599218 | Liceo Mirella Catalán Urzúa                             | Estudiante                | VOX Populi             |

|                               |    |                           |           |                                    |                                 |                                  |
|-------------------------------|----|---------------------------|-----------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Millaray Leiva                | 15 | millarayl30@gmail.com     | 999231305 | Liceo Mirella Catalán Urzúa        | Estudiante                      | VOX Populi                       |
| Robinson Marín Gómez          | 17 | s/i                       | 930087825 | Liceo Mirella Catalán Urzúa        | Estudiante                      | VOX Populi                       |
| Daniel Valenzuela             | 15 | s/i                       | 990929531 | Liceo Mirella Catalán Urzúa        | Estudiante                      | VOX Populi                       |
| Francisco Castillo Rubilar    | 32 | musicastillo@gmail.com    | 961919320 | Liceo Mirella Catalán Urzúa        | Profesor                        | VOX Populi                       |
| Paulina Pino Muñoz            | 15 | palnume@gmail.com         | 968413526 | Liceo Pablo Neruda                 | Estudiante                      | VOX Populi                       |
| Patricia Nuñez                | 38 | pattynunez10@yahoo.com    | 974882897 | s/i                                | Secretaria                      | VOX Populi                       |
| Felipe Ignacio Muñoz Gonzalez | 17 | s/i                       | 985791530 | Liceo Pablo Neruda                 | Estudiante                      | VOX Populi                       |
| Marcelo Reyes Orellana        | 23 | s/i                       | 968744020 | Bomberos                           | Bombero                         | VOX Populi                       |
| Angelica Orellana Medel       | 38 | orellana_navi@hotmail.com | 999056826 | Bomberos                           | Tec.NivelSuperior Odontología.  | VOX Populi                       |
| Lily Suarez Pérez             | 62 | lilo_202060@hotmail.com   | 996404992 | s/i                                | Fotógrafa                       | VOX Populi                       |
| Oscar Maureira Cerda          | 37 | osmacedj@live.cl          | 98465335  | Radio Entre Olas FM                | Locutor                         | VOX Populi                       |
| Oscar Maureira Meléndez       | 63 | s/i                       | 977174114 | s/i                                | Premonitor                      | VOX Populi                       |
| Juan Pablo Soto               | 30 | juanpablo1144@hotmail.com | 993748944 | s/i                                | Técnico Judicial                | VOX Populi                       |
| Julio Donoso Reyes            | 70 | jotadonoso@hotmail.com    | 995938367 | Mocipich                           | Profesor                        | VOX Populi                       |
| Facundo Rojas Ramírez         | 42 | facundo.rojas@gmail.com   | 991649512 | Agrupación Adelanto Punta de Lobos | Magister, Profesor, Programador | VOX Populi                       |
| Gabriela Peña                 | 28 | ps.gabriela.pp@gmail.com  | 95429024  | s/i                                | Psicóloga                       | VOX Populi                       |
| Claudia Pérez                 | 38 | claudiaperezg@gmail.com   | 986059615 | s/i                                | Fotógrafa                       | VOX Populi                       |
| Duban Espinoza Padilla        | 20 | dubaboarding@gmail.com    | 974934365 | Proyecto Botella                   | Instructor de surf, Salvavidas  | VOX Populi                       |
| María Paz Narbona             | 29 | mpnarbona@gmail.com       | s/i       | s/i                                | Traductora/Músico               | Formulación Proyectos Culturales |
| Pablo Carvajal                | 43 | s/i                       | 996789552 | s/i                                | Artista/Sicólogo                | Formulación Proyectos Culturales |
| Gonzalo Madariaga             | 26 | s/i                       | 987600570 | s/i                                | Comunicador Audiovisual         | Formulación Proyectos Culturales |

|                                  |    |                                 |           |                               |                                  |                                  |
|----------------------------------|----|---------------------------------|-----------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Gamaliel Parada                  | 32 | gama3592@gmail.com              | 950449123 | Audiovisualistas de Pichilemu | Diseñador Grafico/Guionista      | Formulación Proyectos Culturales |
| Juan Pablo Soto                  | 30 | juanpablo1144@hotmail.com       | 993748944 | s/i                           | Técnico Jurídico                 | Formulación Proyectos Culturales |
| Anita Toledo Couchaux            | 27 | a.toledo_c@hotmail.com          | 931052179 | s/i                           | Abogado                          | Formulación Proyectos Culturales |
| Stefanie Berg Pizarro            | 37 | bergstef@gmail.com              | 961229721 | s/i                           | Periodista                       | Formulación Proyectos Culturales |
| Rossana Podestá Alday            | 34 | rossanna.podesta@gmail.com      | 971081482 | s/i                           | Artista Visual/Pintura/Fotógrafa | Formulación Proyectos Culturales |
| Cristian Gaete S.                | 40 | cristian.gaete.s@gmail.com      | 993568002 | s/i                           | Ingeniero en Sonido              | Formulación Proyectos Culturales |
| Antonia Yavar Aguirre            | 24 | antoniaalibree@gmail.com        | s/i       | s/i                           | Trabajo Social                   | Formulación Proyectos Culturales |
| Ayén Conquet                     | 12 | s/i                             | 953336046 | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Carolina Sotomayor Espinoza      | 29 | sotomayorcarolina1998@gmail.com | 956562296 | Colegio Libertadores          | Profesora de Teatro              | FIC Colegios                     |
| Naika Pierre Louis Jean Francois | 11 | s/i                             | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Catalina Montenegro              | 12 | catantonia24@gmail.com          | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Florencia Becerra Calderón       | 12 | s/i                             | 956562296 | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Consuelo Fernanda Jorquera       | 12 | consuelojorquera17@gmail.com    | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Rugby                     | FIC Colegios                     |
| Llaran Jofre                     | 12 | s/i                             | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Agustín Cortes                   | 10 | s/i                             | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Fotografía                | FIC Colegios                     |
| Regina Yáñez Padilla             | 10 | reyinaleleaaa@gmail.com         | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Simón Vargas                     | 10 | s/i                             | s/i       | Colegio Libertadores          | n/a                              | FIC Colegios                     |
| Naradi Muñoz                     | 12 | naradi100@gmail.com             | s/i       | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Violeta Donoso Azocar            | 11 | s/i                             | 966342370 | Colegio Libertadores          | Taller Teatro                    | FIC Colegios                     |
| Nicolas Aravena                  | 12 | nico_ir06@hotmail.com           | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar  | Estudiante 7mo básico            | FIC Colegios                     |
| Valentina Diaz                   | 12 | s/i                             | 956261804 | Escuela Digna Camilo Aguilar  | Estudiante 7mo básico            | FIC Colegios                     |

|                                 |    |                          |           |                              |                       |              |
|---------------------------------|----|--------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------|--------------|
| Esteban Figueroa                | 13 | s/i                      | 940336862 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Matias Gonzalez                 | 13 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Ailyn Avendaño                  | 13 | s/i                      | 985562178 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Gabriela Fernandez Angel        | 13 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Maximiliano Saavedra            | 12 | s/i                      | 978391130 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Francisca Castro                | 12 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Yissela Antonia Perez Gonzalez  | 13 | s/i                      | 947818234 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Carla Sofía Iturriaga Almonacid | 12 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Rafael Agustin Sanfargo Folle   | 12 | rafasanfurgo11@gmail.com | 981421988 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Anselmo Andrés Díaz Vargas      | 12 | anselmodiazv@gmail.com   | 963906412 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Vicente Vargas                  | 12 | vicevargas18@gmail.com   | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo besico | FIC Colegios |
| Antonella Paz Rosel Córdova     | 12 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Alex Llanca Rogers              | 12 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Franco Videla                   | 12 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Benjamin Ignacio Ruiz Perez     | 13 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Tomas Villagra                  | 12 | s/i                      | 993652867 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Ayelén Godoy Albornoz           | 12 | s/i                      | 940495249 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Sergio Cortez Jorquera          | 12 | s/i                      | 989895289 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Aracely Araya                   | 12 | s/i                      | 936760546 | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Agustina Castro                 | 13 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |
| Javiera Cornejo                 | 13 | s/i                      | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios |

|                            |    |                                |           |  |                       |                                     |
|----------------------------|----|--------------------------------|-----------|--|-----------------------|-------------------------------------|
| Renato Vargas              | 13 | s/i                            | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Nenemias Muñoz Cornejo     | 14 | nemiuncharted@gmail.com        | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Rafaella Cabezas           | 12 | rafaellaforte2005@gmail.com    | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Jairo Vargas               | 12 | s/i                            | 990415211 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Martina Diaz Miranda       | 12 | martymononita@gmail.com        | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Jonathan Gomez             | 14 | s/i                            | 963920461 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Javier Orellana            | 14 | s/i                            | 941434099 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Catalina Osses Pizarro     | 14 | s/i                            | 959590145 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Matilda Montecino          | 12 | s/i                            | 990350618 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Damián Andrés Pávez Oyarce | 13 | s/i                            | 994112238 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Mateo Samaniego            | 13 | s/i                            | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Mariel Muñoz Morales       | 13 | s/i                            | 994191814 | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Maximiliano Cortés         | 13 | maximilianocortes915@gmail.com | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Dante Aquiles Salazar Cale | 13 | dantesale@gmail.com            | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Valentina Muñoz            | 13 | s/i                            | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| María Paz Quijada          | 14 | s/i                            | s/i       | Escuela Digna Camilo Aguilar             | Estudiante 7mo básico | FIC Colegios                        |
| Magaly Chañillao Galaz     | 38 | m.chañillao@gmail.com          | 95077934  | Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu | Ingeniero Ambiental   | Locución                            |
| Marco Ariel González Luego | 31 | marco.gonzalez@pichilemutv.org | s/i       | Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu | Técnico Informático   | Locución                            |
| Paulina Rosas Parra        | 31 | paulina.rosas.parra@gmail.com  | 997825947 | Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu | Periodista            | Locución                            |
| Claudio Molinero Olivares  | 42 | s/i                            | 966477759 | ADEREC                                   | Locutor y Animador    | Locución                            |
| Flavio Muñoz               | 50 | flaviusvideo@gmail.com         | 993212209 | s/i                                      | Productor             | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |

|                   |    |                             |           |                               |                       |                                     |
|-------------------|----|-----------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Argenis Herrera   | 42 | argenisherrera.cl@gmail.com | 940763575 | s/i                           | Ingeniero de Sistemas | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |
| Felipe Álvarez    | 38 | depichilemu@hotmail.com     | 996717399 | Cine Royal/ Santa Cochiguagua | Musico                | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |
| Rodrigo Georgudis | 35 | geofilma121212@gmail.com    | 722846175 | s/i                           | Independiente         | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |
| Catalina Celis    | 18 |                             | s/i       | s/i                           | Estudiante            | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |
| Juan Pablo Soto   | 30 | juanpablo1144@hotmail.com   | 993748944 | s/i                           | Técnico Jurídico      | Laboratorio Proyectos Audiovisuales |

**Nota:** s/i sin información y/o no se logra detectar información.

## ANEXO 2

| 3. Respecto a los contenidos y herramientas entregadas durante el taller. Que tema importante usted considera que faltó en el desarrollo del Taller. Comente. |   |
|---|---|
| N°  | Respuesta   |
| 1   | Técnicas audiovisuales  |
| 2   | sin comentarios   |
| 3   | sin comentarios   |
| 4   | Para actividad practica tener formatos tipo ejemplo carta gantt, desglose de escena, pert producción, plan de rodaje.                       |
| 5   | sin comentarios   |
| 6   | Postulación e información de los fondos   |
| 7   | sin comentarios   |
| 8   | Mas tiempo, más días.   |
| 9   | sin comentarios   |
| 10  | No falto nada, estuvo muy bueno   |
| 11  | No faltaron temas, si extender el horario, taller intenso y de gran calidad.  |
| 12  | Talvez falto que practicáramos un poco más en cámara, pero todo me pareció bastante bien en general me gustó mucho este taller.             |
| 13  | No faltó nada, más días para la grabación   |
| 14  | Más días  |
| 15  | Yo creo que no falto nada   |
| 16  | Falto que hubieran sido más días. Pero en general estuvo muy bueno.   |
| 17  | Sería bueno agregar más tiempo para grabar, ya sea un día de taller u otra semana independiente.  |
| 18  | Que hubieran más días, en el tema de grabar ya que se pasó muy bien y fue algo nuevo para nosotros.   |
| 19  | Creo que faltaron más días para grabar etc. En general estuvo Bueno.  |
| 20  | Estuvo todo super bien.   |
| 21  | No tengo comentarios al respecto.   |
| 22  | Encuentro que los temas y herramientas que nos dieron a conocer fueron los adecuados.   |
| 23  | No considero que faltara.   |
| 24  | Nada falta estuvo increíble.  |
| 25  | Ninguna todo super claro.   |
| 26  | ¡Todo bien!   |
| 27  | Que sean las clases por más meses.  |
| 28  | Solo falta un poco más de implementos.  |
| 29  | Dentro del transcurso del curso, solo puedo decir, la falta de cámaras.   |
| 30  | En la parte teórica proporcionar más material de lectura.   |
| 31  | Realizar taller para incorporar lo aprendido a mis equipos, a fin de adaptarlos y mejorarlos.   |
| 32  | Practica de software de edición de todos los alumnos/más entregando herramientas básicas. Entregar un tutorial o manual para cada alumno/a. |

|    |   |
|----|---|
| 33 | Quizás profundizar un poco más en cuanto a las tomas y grabación. Por lo demás esta super interesante el aprender haciendo y la práctica.   |
| 34 | No faltó nada. Estuvieron siempre dispuestos a responder nuestros miles de preguntas y entregar herramientas necesarias   |
| 35 | Más trabajo en equipo de edición.   |
| 36 | ¡Me encanto!  |
| 37 | Sin comentarios   |
| 38 | Todo bien con el taller   |
| 39 | Considerando la buena explicación, faltó más detalles específicos para poder integrarse al fondo de la cultura, considerando la demora que es el trámite.   |
| 40 | Bien planteado, pero requiere más tiempo.   |
| 41 | Se utilizó mucho tiempo en analizar proyectos particulares en vez de dar mayor énfasis a los temas específicos para formular en sí cada propuesta.  |
| 42 | Resulta relevante contar con esta información, ya que en esta área hay mucho desconocimiento. Ojalá se realicen constantemente este tipo de talleres.   |
| 43 | Ojalá se repita   |
| 44 | Faltó la descripción del presupuesto más en detalle.  |
| 45 | La exposición fue bastante clara en cuanto a las etapas que debe tener un proyecto y sus postulaciones. Pero al ser en un período de tiempo tan corto, quizás falta más participación y exponer cada proyecto individual para recibir opiniones, debate, etc. |
| 46 | Faltó más tiempo para grabar  |
| 47 | El taller fue muy provechoso y motivador para los niños / Faltó tiempo para la producción del cortometraje, fue todo muy rápido en cuanto a producción y preparación del taller.  |
| 48 | No Faltó nada   |
| 49 | Yo creo que nada, porque me gustó mucho entregar todo lo que se necesita  |
| 50 | A mi parecer es un muy buen taller. Entonces todo estuvo bien, no faltó nada todo bien.   |
| 51 | Nada, fue muy entretenido.  |
| 52 | No faltó nada.  |
| 53 | Faltó trípode   |
| 54 | Para mi estuvo muy bien, así que no faltó nada.   |
| 55 | Nada  |
| 56 | Lugares mejores para grabar   |
| 57 | Según yo, Nada  |
| 58 | Nada  |
| 59 | Yo creo que no faltó nada   |
| 60 | Ninguna, porque está todo completo  |
| 61 | No faltó nada, porque estaba todo completo  |
| 62 | Ninguno, no falta nada.   |
| 63 | Yo creo que no faltó nada, porque todos hicieron algo y todos los profesores buena onda.  |
| 64 | Ninguno porque estaba todo lo necesario para hacer el trabajo.  |
| 65 | No faltó nada   |
| 66 | No faltó nada   |
| 67 | En mi opinión, no faltó nada y que fue entretenido.   |
| 68 | Faltó un poco de ayuda en la edición, pero el resto todo perfecto.  |
| 69 | Nada, creo que solo en la edición faltó ponerle un color misterioso o algo así.   |

|     |  |
|-----|--|
| 70  | Yo creo que no le faltó nada.  |
| 71  | Yo creo que no faltó nada, estuvo muy bueno.   |
| 72  | Nada, porque estaba todo lo necesario para hacer un buen cortometraje.   |
| 73  | Yo creo que no faltó nada para hacer un cortometraje.  |
| 74  | Algo más entretenido   |
| 75  | Nada   |
| 76  | No faltó nada  |
| 77  | Para mi nada, estaba todo bien.  |
| 78  | Yo considero que no le faltó nada.   |
| 79  | Yo creo que no faltó nada, porque todo lo que vimos estuvo muy bien.   |
| 80  | Yo creo que no faltó nada, porque entendí todo, lo que si me hubiera gustado hacer más cosas.  |
| 81  | No faltó nada en el taller estuvo bien.  |
| 82  | Nada Faltó   |
| 83  | sin comentarios  |
| 84  | Ninguno porque en el trabajo nos enseñaron todo lo necesario para hacer un buen cortometraje.  |
| 85  | Faltó que algunos pudieran grabar, por ejemplo, yo quise grabar y tuve que editar.   |
| 86  | No le faltó nada porque estuvo todo claro.   |
| 87  | Nada de nada.  |
| 88  | No les faltó nada, todo estuvo super claro.  |
| 89  | Yo creo que no le faltó nada al taller estuvo todo super claro.  |
| 90  | El respecto la organización y más integrantes y esta todo lo demás necesario.  |
| 91  | Faltó un poco más tiempo, pero lo demás estuvo bien.   |
| 92  | sin comentarios  |
| 93  | Según yo no faltó nada todo lo encontré bueno.   |
| 94  | Una mayor interacción para los alumnos   |
| 95  | Yo creo que no faltó nada, porque todo estuvo bien.  |
| 96  | Nada.  |
| 97  | Excelente Taller teórico practico, que entrego herramientas para proyectar y entonar la voz.   |
| 98  | Respecto del taller, el contenido y practica fueron coherentes y completos y faltan más instancias de capacitación en esta clase de disciplinas, se ve que hay mucho interés en el área. |
| 99  | Fue un taller bastante completo, pero creo que se debió hacer mucho más hincapié en la entrega de herramientas para el manejo de la proyección de la voz y la mejora en la modulación.   |
| 100 | Me pareció muy completo.   |
| 101 | sin comentarios  |
| 102 | Todo el contenido fue bueno.   |
| 103 | Publicidad en las redes del desarrollo del taller.   |
| 104 | Sonido Directo   |
| 105 | Mayor Continuidad  |
| 106 | Tiempo de los profesores para entregar al taller   |

### ANEXO 3

| N° | Nombre y apellido              | Edad | Mail                          | Teléfono  | Profesión o Actividad                               |
|----|--------------------------------|------|-------------------------------|-----------|---|
| 1  | María Angelica Fernández Suazo | 59   | s/i                           | 986798937 | Actriz/Artesana                                     |
| 2  | Daniel Aravena Carreño         | 29   | aravenacarreno@gmail.com      | 965025328 | Sociólogo   |
| 3  | Lía Lazo Bravo                 | 74   | s/i                           | 956387261 | Jubilada/Dirigente Social                           |
| 4  | Betzabé Noemí Salas Fernández  | 37   | betzzy_3@hotmail.com          | s/i       | Secretaria administrativa                           |
| 5  | Cristian González              | 27   | graficadelpunto@gmail.com     | 981627910 | Técnico Diseño Grafico                              |
| 6  | Flor Ilic García               | 42   | florilic@gmail.com            | s/i       | Directora   |
| 7  | Álvaro Yavar Aguirre           | 27   | alvaro.yavar@usach.cl         | s/i       | Ingeniero Ambiental                                 |
| 8  | Américo Valdenegro             | 48   | s/i                           | 989341774 | Eléctrico/Músico                                    |
| 9  | Denis Lizana Soto              | 71   | s/i                           | 983167743 | Pensionado  |
| 10 | Ramón Silva F.                 | 71   | s/i                           | 974634149 | Comerciante   |
| 11 | Pía Medina Jonson              | 31   | medina.pia@gmail.com          | s/i       | Actriz  |
| 12 | Jorge Fernando Urzúa Púa       | 60   | fermiur@hotmail.com           | 966586847 | Animador y Cultor del Folclor                       |
| 13 | Vivian Leisersohn              | 61   | verdecolor@gmail.com          | s/i       | Instructora de chikung y taichi/Educadora ambiental |
| 14 | José Genaro Guerrero Torres    | 63   | s/i                           | 989445977 | Pescador Artesanal y Alguero                        |
| 15 | Juan Pablo Soto Rojas          | 30   | juanpablo1144@hotmail.com     | 993748944 | Técnico Judicial                                    |
| 16 | Georgina Aravena González      | 62   | georgi.aravena@gmail.com      | 991866913 | Dueña de casa                                       |
| 17 | Mireya Silva Plaza             | 48   | magdalenasilva3170@gmail.com  | 990464630 | Dueña de casa                                       |
| 18 | Maximiliano Muñoz Alarcón      | 18   | s/i                           | 973245649 | Cantante  |
| 19 | Catalina Astudillo Cornejo     | 28   | cata.astudillo10@gmail.com    | 955629058 | Dueña de casa y Cantante de música mexicana         |
| 20 | Gamaliel Parada                | 32   | gama3592@gmail.com            | s/i       | Compositor y Guionista                              |
| 21 | Eloy Bascuñán                  | 66   | s/i                           | 962350220 | Pensionado  |
| 22 | Pedro Pablo Pavez Caro         | 60   | s/i                           | 993694843 | Cantante  |
| 23 | Soledad Castillo               | 42   | almalatinacyd@gmail.com       | s/i       | Enfermera/ cantante                                 |
| 24 | Víctor Valenzuela Ordoñez      | 42   | vivonace006@gmail.com         | s/i       | Ingeniero en Prevención de Riesgos                  |
| 25 | Jaime Magallanes               | 33   | jaimemagallanes@gmail.com     | s/i       | Docente Hotelería                                   |
| 26 | Danilo Robles                  | 38   | danilorob@gmail.com           | s/i       | Chef  |
| 27 | Elsa del Carmen Pavez Pavez    | 76   | elsa.pavez@loscisnesdelmar.cl | 983730325 | Productora Salinera                                 |
| 28 | Eliana Maffioly                | 26   | elianamaffioly@gmail.com      | 949656888 | Artista Escénica                                    |
| 29 | Ricardo Ramírez Gaona          | 45   | ramirezgaonaricardo@gmail.com | 973491080 | Administrador de Cabañas Emanuel                    |
| 30 | Margaret Raborg Picans         | 33   | margaretraborg@live.com       | 951372873 | Gestión en Turismo                                  |

|    |                           |    |                            |           |   |
|----|---------------------------|----|----------------------------|-----------|---|
| 31 | Carlos Martínez Rojas     | 28 | camartinez.rojas@gmail.com | 999681176 | Superior de Educación                                       |
| 32 | Kiara Rojas Aravena       | 21 | s/i                        | 968664435 | Microempresaria   |
| 33 | Franco Abarca Lizana      | 26 | abarcafranco@gmail.com     | s/i       | Coordinación Programa<br>Mujer Ciudadana y<br>Participación |
| 34 | Simón Leiersohn           | 37 | leiersohn@gmail.com        | s/i       | Arquitecto  |
| 35 | Marcelo Iván Pino Poblete | 57 | s/i                        | 966309515 | Comerciante   |
| 36 | Eduardo Streeter Silva    | 44 | ideasdecatrianca@gmail.com | 957927043 | Administrador Publico                                       |

**Nota:** s/i sin información y/o no se logra detectar información.



opinión  
Ciudadana

PichilemuTV.org

